Тропинка

ДЕТСКИЙ ХРИСТИАНСКИЙ ЖУРНАЛ 1/2005

ПРОЧТИ СПРЯТАННЫЙ В ЛАБИРИНТЕ СТИХ ИЗ БИБЛИИ

Владимир КУЗЬМЕНКОВ

МОЯ РАДОСТЬ

Я верю, что небо и землю
Всесильный Господь сотворил.
Его повелению внемлют
В галактиках сонмы светил.

Мою это радует душу,
Что мир не создали века,
Что бездну морскую и сушу
Творила Господня рука,

Весеннего солнышка нежность
И шелест прибрежных осок,
Седых океанов безбрежность,
Пустыни безводной песок.

Но несравнимо чудесней
Приход Иисуса в наш мир!
И весть эта радостной песней
Сейчас разливается вширь.

Безбрежное море, и суша,
И неба бездонного синь
Покорны Ему и послушны.
Ликую, что я – Его сын!

ВЕЛИКИЙ БОГ

Нам Отец Небесный
Дар великий дал:
В облике телесном
Сына в мир послал.

Сын единородный
Людям послужил,
Он кормил голодных,
Жаждущих поил.

Кто Его полюбит
И за Ним пойдёт,
Тот на небе будет,
Где Господь живёт.

Рисовала Инна КОЗИНА

ИИСУС – ДАР БОЖИЙ

Иногда нам кажется, что за всё в этом мире нужно платить. Спроси взрослых, они, наверное, тебе то же самое скажут. Но я думаю, что это не так. Самое драгоценное в этом мире нам достаётся даром. Вера Кушнир написала прекрасное стихотворение, которое так и называется: «Даром».

В нашей жизни самое прекрасное
Не ценою денег покупается,
Даром светит с неба солнце ясное,
А луна нам даром улыбается.

Даром на распаханные полосы
Льётся дождь со щедростью обильною,
Даром ветер гладит мои волосы,
С дуба листья рвёт рукою сильною.

Даром птички пеньем наслаждаемся,
Зорями, восходами, закатами,
С близкими, любимыми встречаемся,
И вдыхаем воздух не за плату мы.

Никакой монетой не заплатите
За ребёнка ласку необычную,
За супругов нежное объятие,
За любовь, за дружбу закадычную.

Но всего дороже, драгоценнее
Нам в подарок Богом преподнесено
В Иисусе вечное спасение –
Принимай и улыбайся весело.

Посмотри, как Бог к тебе склоняется,
И пойми, что, как свет солнца ясного,
Не ценою денег покупается
В нашей жизни самое прекрасное.

И спасение наше мы получаем от нашего Господа даром. Почему? Потому что Он подарил миру самое дорогое – Своего единственного Сына и нашего Спасителя Иисуса Христа. Иисус пришёл в этот мир, потому что Бог решил заплатить за наши грехи Сам. От нас же требуется только принять этот дар. Как ты думаешь: можно Богу за этот дар как-то заплатить? Нет. Бог – не торговец. Ему ничего от нас не нужно, Ему нужны мы. Он нас любит. Он любит нас так, что отдал самое дорогое, что имел. Вот это дар! Вот это любовь!

Вальдемар ЦОРН

Мария и ангел Гавриил

Вальдемар ЦОРН

История, о которой я хочу тебе сегодня рассказать, записана в первой главе Евангелия от Луки. Я знаю, что ты сам можешь её прочесть, но мне уж очень хочется тебе её рассказать. Она такая прекрасная, такая удивительная!

В Назарете – городе, расположенном в Галилее, жила молодая девушка по имени Мария. Она ещё не была замужем, но уже обручена с Иосифом, плотником из этого же городка. Человеком он был небогатым, хотя, как и Мария, происходил из царского рода Давида.

Однажды в комнате, где находилась Мария, появился ангел Гавриил. Его послал к Марии Сам Бог, чтобы сообщить ей удивительную весть. Ангел сказал Марии: «Радуйся, благодатная! Господь с тобой; ты самая счастливая из всех женщин». Думаешь, Мария ангела испугалась? Нет. Она только смутилась от такого приветствия. Как это ангел называет её самой счастливой из всех женщин мира?! Она только об этом и думала, наверное, пока смотрела на светлого ангела, стоявшего посреди комнаты.

И ангел Гавриил сказал ей: «Не бойся, Мария, потому что Бог к тебе очень благосклонен. Ты родишь Сына и дашь ему имя Иисус. Он будет великим и наречётся Сыном Всевышнего. Он будет царём на престоле Давида во веки веков. Царству Сына твоего не будет конца».

И Мария даже не засомневалась в том, что Бог так может сделать. Она только спросила: «Так я же ещё и не замужем, как у меня может быть Сын?» Ангел ответил ей, что Сын у неё будет не от мужа, а Сам Бог Его в ней сотворит, как Он сотворил весь мир. Это Богу совсем нетрудно сделать. Мария сказала: «Хорошо. Я раба Господа, Бога моего, да будет мне по слову твоему». И ангел исчез.

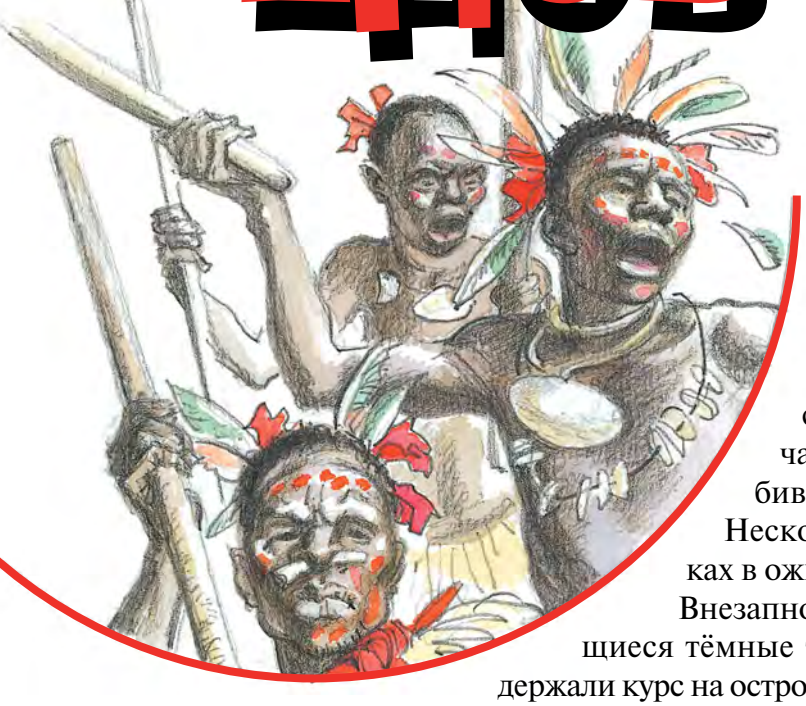
Вот так начинается история земной жизни нашего Господа Иисуса Христа, Которого Бог решил отдать в дар погибающему миру, чтобы всякий, кто будет верить в Него, не погиб, но имел жизнь вечную.

Правда же, удивительная история?

Рисовала Инна КОЗИНА

СРЕДИ ЛЮДОЕДОВ

Быль



В начале двадцатого столетия на островах, расположенных в южной части Тихого океана, свирепствовали охотники за черепами – людоеды. Одно из самых жестоких племён обитало на острове вблизи экватора. Кожа этих людей была чёрной, как смола. И такими же чёрными были их сердца.

На небольших каноэ они совершали разбойничьи набеги на соседние острова и не только убивали свои жертвы, но и съедали их. Их набеги были всегда совершенно неожиданными и застигали людей врасплох. И только кто успевал вовремя спрятаться, тот избегал мучительной смерти.

Утреннее солнце осветило остров Санта-Исабель в Тихом океане. Мирно спала, не подозревая о надвигающейся беде, маленькая деревушка, расположенная на побережье. Лёгкий ветерок играл в ветвях пальм. Тёмно-синее море с плеском выбрасывало волны на берег. Там, где вместо песчаного пляжа возвышались скалы, волны разбивались о камни на тысячи пенящихся брызг. Несколько рыбаков, раскинув сети, сидели в лодках в ожидании хорошего улова.

Внезапно они увидели вдали две быстро приближающиеся тёмные точки. Несомненно, это были лодки. Они держали курс на остров. Рыбаки забеспокоились, взволнованно перекинулись несколькими словами. Затем, торопливо вытащив сети, изо всех сил стали грести к берегу. Они даже не вытащили лодки на берег, а, выпрыгнув из них на мелководье, поспешили в деревню.

– Чёрные идут! – закричали они на всю деревню в смертельном страхе. – Они вот-вот будут здесь. В джунгли, скорей! Прячьтесь!

Всё население деревни пришло в ужас. Все бросились бежать, чтобы спасти свою жизнь. Женщины схватили маленьких детей. Мужчины наполнили колчаны стрелами, взяли копья и дубины и спрятались в засаде. Во мгновение ока деревня опустела и казалась вымершей. Внушающие ужас воины причалили к берегу. Со страшным воинственным рёвом ворвались они в деревню. Начался ожесточённый бой. Свистели стрелы. Разбойники были уверены в победе. Их набеги на эту деревню ещё никогда не были напрасными. Они всегда уходили с богатой добычей. Почему бы им не победить и на этот раз? Жители острова мужественно защищались. Однако уже вскоре страшные воины одержали верх. Некоторым жителям острова удалось бежать. Других же взяли в плен, избили и привязали к деревьям. Затем свирепые воины бросились обыскивать хижины. Вдруг... Что это? Какие-то звуки, похожие на всхлипывания ребёнка. Действительно, за штабелем дров оказался маленький мальчик. Как он туда попал? Почему он был оставлен матерью? Может быть, он не услышал, когда мать звала его? Может быть, ей пришлось отказаться от поисков, чтобы спасти других своих детей? Неизвестно. Глаза малыша были полны слёз, поэтому он даже не заметил, как к нему приблизился чёрный воин. Внезапно две грубые мужские руки схватили его и, вытащив из укрытия, подняли вверх.

– Ай-ай-ай, какой славный малыш! Такие, как ты, нам очень нужны! – глумился людоед.

Малыш смотрел в страшное чёрное лицо, на котором двумя огоньками горели глаза. Чем больше мальчик кричал и дёргался, тем крепче обхватывали его железные руки. Затем его связали, как и других пленных, и привязали к дереву.

Чёрные воины с довольными лицами рассматривали свои жертвы. И на этот раз у них была хорошая добыча.

– Вперёд, к каноэ! – скомандовал один из них, и они погнали пленных – мужчин, женщин, детей – к берегу. Некоторые из них были до того изранены, что едва передвигались. Однако стоило им на секунду остановиться, как на них обрушивались удары дубинок. Их пихнули в каноэ. Последним привели мальчика.

Через несколько часов плавания под палящим солнцем они достигли своего острова. Вся деревня встречала их на берегу. Торжествующими криками жители приветствовали воинов, которые с гордостью показывали своих пленников.

– Неплохо! Отлично поработали! – хвалили старики. – Вот будет пир, какого уже давно не было!

Воин, нашедший мальчика, торжествующе поднял его вверх.

– Посмотрите на этого малыша! Прекрасное жаркое для вождя!

Снова раздались крики дикого восторга.

– Ну давайте растапливайте поскорей «уму» (печь – простая яма, заполненная раскалёнными камнями, на которые кладут мясо и овощи и затем покрывают всё банановыми листьями)! Мы голодны, – торопили воины.

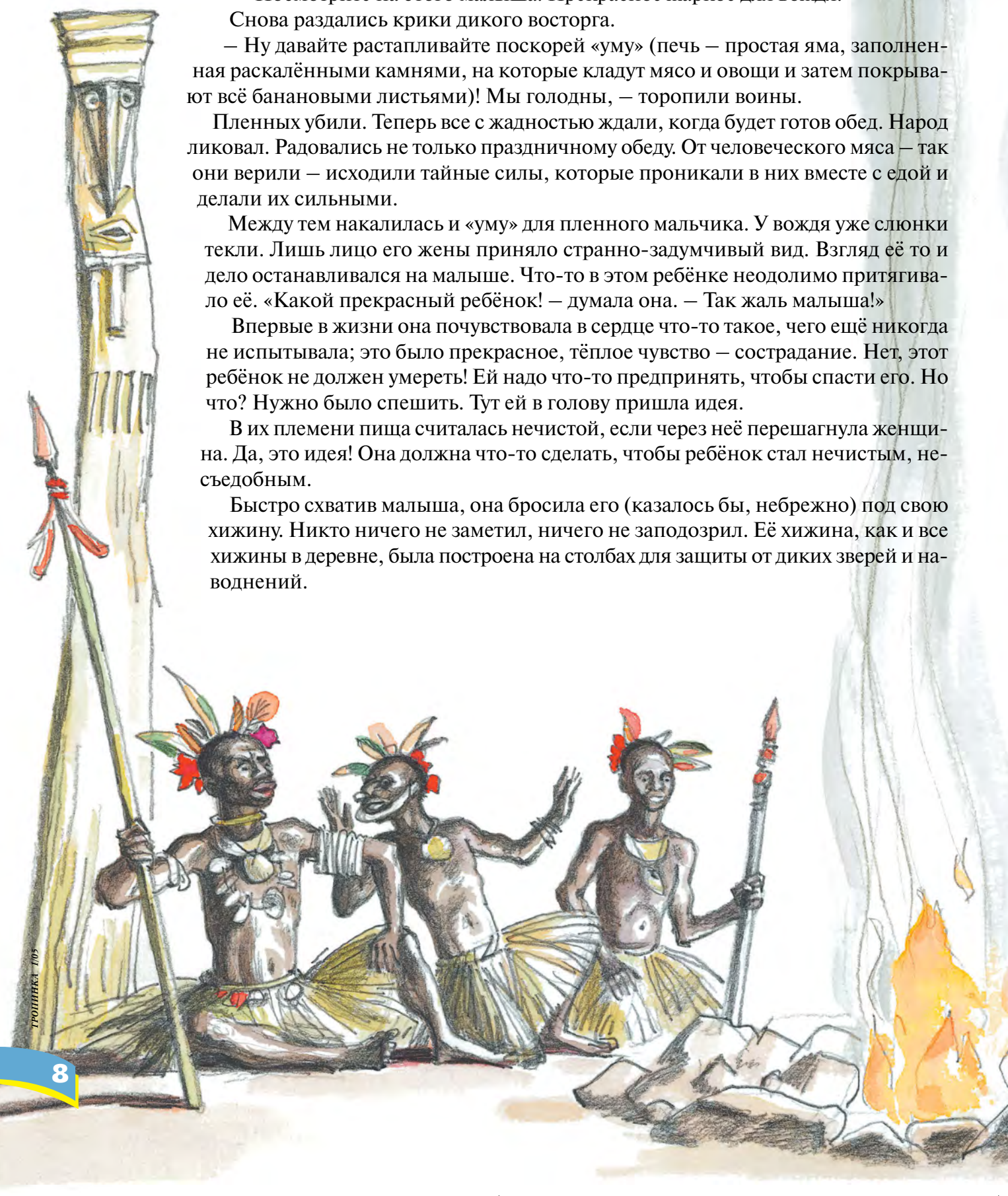
Пленных убили. Теперь все с жадностью ждали, когда будет готов обед. Народ ликовал. Радовались не только праздничному обеду. От человеческого мяса – так они верили – исходили тайные силы, которые проникали в них вместе с едой и делали их сильными.

Между тем накалилась и «уму» для пленного мальчика. У вождя уже слюнки текли. Лишь лицо его жены приняло странно-задумчивый вид. Взгляд её то и дело останавливался на малыше. Что-то в этом ребёнке неодолимо притягивало её. «Какой прекрасный ребёнок! – думала она. – Так жаль малыша!»

Впервые в жизни она почувствовала в сердце что-то такое, чего ещё никогда не испытывала; это было прекрасное, тёплое чувство – сострадание. Нет, этот ребёнок не должен умереть! Ей надо что-то предпринять, чтобы спасти его. Но что? Нужно было спешить. Тут ей в голову пришла идея.

В их племени пища считалась нечистой, если через неё перешагнула женщина. Да, это идея! Она должна что-то сделать, чтобы ребёнок стал нечистым, несъедобным.

Быстро схватив малыша, она бросила его (казалось бы, небрежно) под свою хижину. Никто ничего не заметил, ничего не заподозрил. Её хижина, как и все хижины в деревне, была построена на столбах для защиты от диких зверей и наводнений.



Женщина вошла в хижину и, делая вид, что чем-то занята, стала ходить взад-вперёд именно на том месте, где под хижиной лежал ребёнок. Теперь мясо было нечистым, никто не станет его есть. Когда вождь обнаружил, что его собственная жена лишила его лакомого кусочка, он рассвирепел. Удары кулаков посыпались на неё. Затем вождь вытащил ребёнка из-под хижины.

– Я тебе череп разобью, – закричал он, так грубо схватив ребёнка, что тот заплакал навзрыд.

Потом он угрожающе поднял дубинку над ребёнком.

– Попробуй только тронь его! – вмешалась жена. – Что тебе от того, что ты убьёшь его? Неужели не хватает мяса в других «уму»?

Вождь с гневом выпустил малыша и презрительно сплюнул. Затем он вернулся к ревущей толпе, вынимающей готовый обед из печей. Между тем жена вождя нежно взяла малыша на руки.

– Не плачь, малыш, теперь тебе бояться нечего, – склонившись над ним, ласково утешала она. – Знай, теперь ты принадлежишь мне. Я буду твоей мамой и никогда никому не отдам тебя. Ты рад этому?

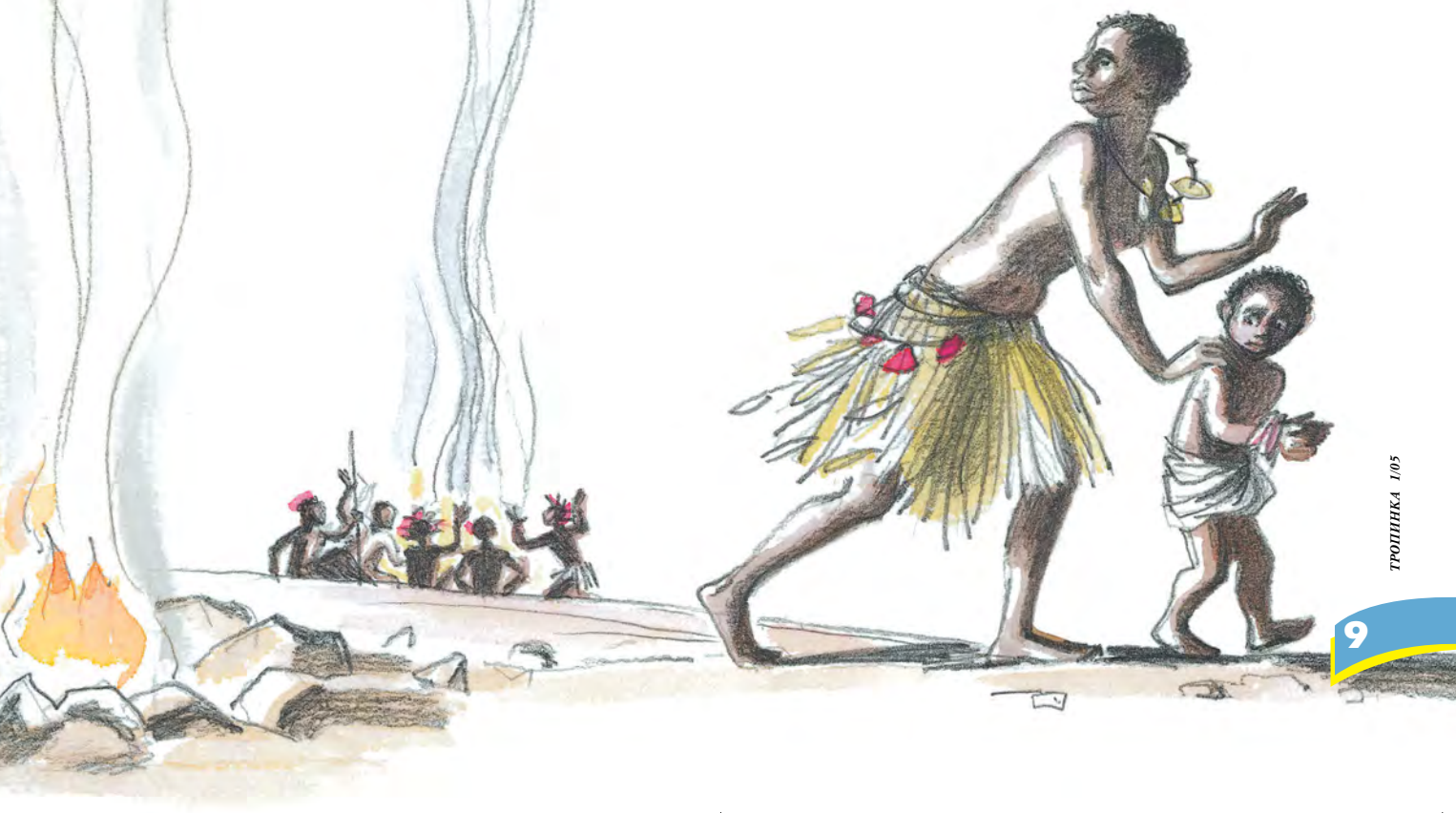
Но малыш заплакал ещё сильнее.

– Мама! Я хочу к моей маме, – всхлипывал он.

Женщина крепко прижала его к себе:

– Пойми, теперь я твоя мама. Поверь мне, тебе будет хорошо у меня, очень хорошо!

Она взяла его с собой в женский дом и дала ему имя Малас, что означает «древесина твёрдого дерева». Женщина заботилась о нём так же преданно, как о своих собственных детях. Лишь много лет спустя она рассказала ему о его похищении и о том, как она в последнюю минуту спасла его от «уму». Малас быстро подружился с другими детьми в деревне. Вскоре уже никто не вспоминал о похищенном мальчике, едва избежавшем смерти.



Прошли годы. Маленький мальчик вырос и вместе с другими мужчинами ходил на охоту, вместе с ними победными криками встречал воинов, возвращавшихся со своими пленниками.

Однажды на остров отважились прийти первые миссионеры. О том, что это было очень опасно, они знали. Не закончится ли и их жизнь в одной из «уму»? Не исключено.

Людоеды следили за каждым их шагом. За каждым деревом, в каждой хижине за ними наблюдали горящие ненавистью глаза, обхватывали копья руки, готовые в подходящий момент метнуть их. Не раз мимо миссионеров пролетала стрела, едва не задев их. Но белые проповедники не сдавались. Они рассказывали людям о Спасителе людей, лечили больных, всячески пытаясь завоевать дружбу этих людей.

Медленно, очень медленно жители проникались доверием к чужеземцам. Загорелась искорка доверия и в сердце Маласа и его приёмной матери.

– Почему вы пришли к нам? – спросил как-то Малас одного из миссионеров. – Почему вы оставили своих родителей, родину?

– Потому что наш вождь послал нас к вам с важной вестью, – ответил миссионер.

– Ваш вождь? – Малас задумался. – Ты имеешь в виду Иисуса?

Миссионер кивнул. Его глаза засветились радостью. Наконец-то один человек понял, о чём идет речь!

– И о чём гласит эта весть? – хотел знать Малас.

– Она гласит: Бог хочет спасти тебя. Он любит тебя, так сильно любит, что отдал...

– Ты обманываешь, белый человек, – резко прервал его Малас. – Боги не могут любить. Или твой Бог не такой, как наши боги?

– Вот именно! Мой Бог не такой. Послушайте меня, я расскажу вам, почему Он другой.

И миссионер начал рассказывать, как из-за непослушания первых людей между Богом и людьми образовалась глубокая пропасть. Адам и Ева не послушали Бога, а поверили сатане, явившемуся к ним в образе змея. Так они стали пленниками сатаны и больше не могли оставаться Божьими друзьями. Это был самый печальный день в нашем мире. А печальнее всех был Сам Бог. Ведь у Него были самые лучшие планы в отношении людей: прекрасный рай со множеством растений и животных, радостное общение с ними.

Бог размышлял над тем, как вызволить Своих детей, Свои создания из рук зла. И Он нашёл выход: Он послал Своего единственного Сына, Иисуса Христа, на эту землю. Только Иисус, не сделавший ничего злого, мог вернуть Создателю Его похищенные создания. Только Он был в состоянии заплатить выкуп за пленных. Всё зло, все грехи этого мира Бог возложил на Своего Сына Иисуса Христа. Люди пригвоздили Его, живого, ко кресту и оставили там умирать

ужасной смертью. Тем самым выкуп был заплачен. Сатана был вынужден отдать свою добычу, и Бог заключил снова дружеские отношения с людьми. Это был самый прекрасный день в нашем мире!

– Понимаете теперь, почему я говорю, что Бог любит нас? – заключил миссионер свой рассказ. – Хотите ли вы оставаться пленниками сатаны или же уверовать в Иисуса Христа и спастись? Хотите попасть на небо или в ад? Вы должны принять решение.

Слушатели беспокойно заёрзали на циновках. Неожиданно встал Малас. Все глаза устремились на него.

– Прошу тебя, белый человек, помоги мне поверить в Иисуса Христа. Я не хочу, чтобы Его смерть за меня была напрасной.

Следующей встала мать Маласа. Она тоже хотела принадлежать Иисусу. Так Малас и его мама стали первыми христианами в деревне. Но это было нелегко! Мог ли Малас теперь вместе с другими мужчинами ходить на охоту за людьми? Не сказал ли Бог: «Не убивай!»? Могла ли мама Маласа растапливать «уму», чтобы жарить человеческое мясо, если муж приказывал ей делать это?

Но Малас и его мама оставались верными Иисусу Христу. Постепенно к ним стали присоединяться другие жители, в которых также загорелась искорка веры. Они тоже отдали свою жизнь Иисусу Христу.

Вскоре в Иисуса уверовала вся деревня во главе с самим вождём. Прекратилась охота на людей. Людоеды и охотники за черепами превратились в учеников Иисуса.

Из года в год в Маласе крепло желание вернуться на родной остров Санта-Исабель. Да, он снова хотел пойти на охоту за людьми. Но не для того, чтобы убить, а для того, чтобы привести их к Иисусу Христу. Не обязан ли он сказать своим соплеменникам, что Бог любит их, что есть путь на небо?!

Наконец-то этот день настал. Солнце уже взошло над маленьким островом Санта-Исабель, когда к берегу причалила лодка. Из неё вышли Малас и его друзья. В руках они несли не лук и стрелы, не дубины и копья, а... Библии.

Из Папуа – Новой Гвинеи

Рисовала Елена МИХАЙЛОВА-РОДИНА

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ИХ ИМЕНА?

1

Последний из пророков Ветхого Завета. Родился за несколько лет до нашей эры в семье престарелой пары – священника Захарии и его жены Елисаветы. Жил в пустыне. Носил одежду из верблюжьей шерсти. Питался акридами и мёдом диких пчёл. Призывал людей к покаянию и возвещал о приходе Мессии.

Ответ: **Лк. 1–3 гл.**

2

Имя её означает «пчела». Пророчица и единственная женщина-судья в Израиле. Сопровождала Варака до места битвы с Сисарой и подала знак к атаке. После битвы вместе с Вараком воспела одержанную победу в великолепной торжественной песне.

Ответ: **Суд. 4–5 гл.**

3

Имя её означает «мать-овца». Любимая жена Иакова, за которую он работал у Лавана 14 лет. Была красива. У неё долго не было детей. После нескольких лет ожидания родился Иосиф, а затем – Вениамин, который рос без мамы, так как она при родах умерла. Похоронена недалеко от Вифлеема. Прародительница народа израильского.

Ответ: **Быт. 29–35 гл.**

Рисовала Лариса ГОРОШКО

4

Имя этого пророка означает «Бог мне судья». Воспитывался во дворце вавилонского царя. Бог помог ему узнать и растолковать сон царя Навуходоносора, объяснить письмена на стене во время пира царя Валтасара. Был князем при царе Дарии. Три раза в день преклонял колени и молился Богу. Завистливые вельможи организовали заговор против него. Его бросили в ров со львами, но Бог спас его.

Ответ: **27-я книга Ветхого Завета.**

Материал подготовила Любовь ШОЛЬ

Торговля с дальними странами

Жизнь в библейские времена

ТОРГОВЦЫ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ

Царь Соломон разбогател благодаря торговле с дальними странами. Его пример вдохновил купцов Иерусалима и Самарии также заняться торговлей. Пророк Амос говорит, что торговцы были до того жадны на деньги, что ненавидели все праздники, потому что в эти дни нельзя было работать.

ВЫГОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Около 600 года до Р. Х. Вавилон был самым важным торговым центром в мире. Живя в изгнании в Вавилоне, евреи познакомились с торговым миром и банковским делом. Археологи нашли бухгалтерские книги некоторых очень богатых еврейских торговцев.

РЫНКИ

В библейские времена в маленьких деревнях не было магазинов. Для того чтобы купить оливковое масло, рыбу, инжир, виноград, вино, животных, одежду и гончарные изделия, люди шли на рынок в близлежащее крупное селение. Задачей надзирателей над рынками была проверка весов у торговцев и контроль за тем, чтобы те назначали разумные цены.

ЛАВКИ

Во времена Иисуса Христа в Иерусалиме и других крупных городах существовали мелкие лавки. Они, прилепившись одна к другой, теснились в узких улочках города.

МЕНЯЛЫ ДЕНЕГ

Люди приходили в Израиль отовсюду, так что у менял было много работы. За свои услуги они взимали плату в размере около десяти процентов от стоимости денег, которые они меняли. Все евреи должны были платить подать для храма. К сожалению, менялы в храме нередко обманывали людей. Недаром Иисус назвал храм «вертепом разбойников».

Обычно менялы давали также деньги взаймы. Стол, на который они выкладывали свои деньги, позже назвали «банком». Менялы давали деньги взаймы, например, людям, которые открывали свои лавки или торговали с другими странами, а также судовладельцам.

Рисовала
Наталия ЖУРАКОВСКАЯ

Лавки в Иерусалиме

Проверка весов торговца

Банк

ЕФЕС

ГОРОД АПОСТОЛОВ

На берегу Эгейского моря, там, где в море впадает река Каистр, в древности располагался красивый и богатый город Ефес. В этом городе стоял храм Артемиды, который считался одним из семи чудес света. Сегодня от храма остались всего несколько колонн и мраморных плит в поле. Да и от самого города остались одни развалины.

В этот город во времена его расцвета прибыл апостол Павел. По улице, ведущей от порта к огромному амфитеатру (на 26 000 зрителей), он проходил мимо торговой площади, на которой купцы из всех стран Римской империи продавали свои товары. Апостол Павел принёс в этот город весть о том, что Бог послал в мир Спасителя Иисуса Христа. Три года он проповедовал здесь Евангелие, и многие жители города уверовали и перестали поклоняться идолам, перестали приносить дары Артемиде. Павел вызвал тем самым гнев людей, которые жили за счёт торговли храмовыми сувенирами и всей этой языческой атрибутикой. Они подняли настоящий бунт против верующих. Великое множество народа, собравшись в театре, скандировало: «Велика Артемида ефесская!» Они протестовали против учения Павла о том, что сделанное руками людей – не боги и что нельзя поклоняться изделиям. Хорошо, что мэр города оказался человеком разумным, а то бы Павлу несдобровать.

Не так давно я посетил город Ефес. Я шёл по улице, которая ведёт от бывшего порта к театру, и представлял себе, как по ней шёл апостол Павел... После него здесь долгие годы жил и трудился апостол Иоанн. В этом городе он написал своё Евангелие, свои послания и Откровение, которое дал ему Господь Иисус на острове Патмос. Туда Иоанн был сослан за проповедь Слова Божьего. Недалеко от театра расположены развалины древней крепости. В стене видно надгробие. Говорят, что здесь и похоронен апостол Иоанн.

Я стоял на сцене театра вместе с другими верующими, смотрел на множество поднимающихся кверху мраморных сидений и представлял себе кричащую толпу, а посреди неё проповедников. Как хорошо, что они не сдались, не сломились! А то кто бы донёс Благую весть до края земли, до нас с вами? И вся наша группа собралась посреди театра и проскандировала: «Велик Господь Иисус Христос!» Акустика в театре прекрасная, и нас было слышно далеко-далеко.

Ефесская гавань в настоящее время – большое болото. Её занесло песком и илом, и постепенно море отступило на несколько километров от города. Город пришёл в запустение. Странно видеть посреди поля портовые сооружения древности и упирающуюся в пристань парадную улицу, когда-то освещённую и украшенную. От города остались развалины, но написанные в этом городе послания апостолов Павла и Иоанна, Евангелие и Откровение Иоанна и сегодня так же живы, как и в древние времена.

Кто в этом мире ещё поклоняется Артемиде ефесской? А нашему Господу Иисусу Христу поклоняются миллионы людей во всём мире. Среди них и я, и ты. Правда же?

Вальдемар ЦОРН

Тут стоял храм Артемиды

Театр

Остатки древних стен

Артемида Ефесская

Кроссворд

По горизонтали:

1. Первый царь израильский (Деян. 13:17–21).
3. Древнее название Вефиля (Быт. 28:19).
4. «Бог ___ любовь» (1 Ин. 4:16).
5. Город, в котором Иисус сотворил первое чудо (Ин. 2:1–11).
6. 100 лет.
7. Вина.
8. Раб, которому Пётр отсёк ухо (Ин. 18:10).
10. Междометие, выражающее боль, испуг.
15. Кто проглотил Иону? (Мф. 12:40).
17. Животное, на котором Иисус въехал в Иерусалим (Ин. 12:12–15).
18. Муж Евы (Быт. 3:20).
20. Царь Израиля, муж Иезавели (3 Цар. 16:29–31).
21. Что построил Соломон? (3 Цар. 6:2).
23. Пророк, говоривший о падении Ниневии.
24. «Что сломанный зуб и расслабленная ___, то надежда на ненадёжного человека в день бедствия» (Притч. 25:19).

По диагонали:

13. (вверх) Брат Моисея (Исх. 7:1).
16. (вверх) Город, в котором апостол Павел пробыл семь дней (Деян. 21:3–4).
16. (вниз) Город, в котором родился апостол Павел (Деян. 21:40–22:3).

По вертикали:

1. Что Бог сотворил в четвёртый день? (Быт. 1:16–19).
2. Брат Марфы и Марии (Ин. 11:1–2).
5. Что велел Господь построить Ною? (Быт. 6:13–14).
8. Человек, выведший народ Божий из Египта (Исх. 3:7–10).
9. Город, в котором остановился Фарра с Аврамом (Быт. 11:31).
11. Женщина, которую полюбил Самсон (Суд. 16:3–4).
12. Ученик Христа (Ин. 6:8).
14. Старинная мера длины (Быт. 6:15).
17. «Народ же, шедший впереди и сопровождавший Его, восклицал: „_____ Сыну Давидову!“» (Мф. 21:9).
19. Отец моавитян (Быт. 19:37).
21. Название местности, где находится дубрава Мамре (Быт. 13:18).
22. Сестра Моисея и Аарона (1 Пар. 6:3).
24. Как называется место, где живёт Иисус? (Ин. 3:13).
25. Место обитания сатаны (Ис. 14:12–15).

Составила
Наталия БОЛЬНЫХ,
13 лет

Живая книга

О ЧЁМ ПОЮТ ВОДОПАДЫ

Мы, сами того не замечая, привыкаем к удивительным вещам. Человек живёт в мире миллионов разнообразных звуков, но часто не воспринимает и малой их части. Он не прислушивается к звуку своих шагов, к шелесту страниц, гудению холодильника на кухне, журчанию воды из крана. Каждый из нас, не задумываясь ни на секунду, выстраивает звуки в порядке очерёдности: что для нас важно, то мы слышим; а то, что имеет второстепенное значение, уходит на второй план. Только когда звуки почему-то нас раздражают, они привлекают наше внимание. И вот мы уже не слышим того, о чём громко рассказывает учитель, только потому что Петя Иванов ест под партой яблоко. Мы не слышим, о чём поют актёры на сцене, если рядом с нами кто-то разворачивает шоколадку. А если вдруг у нас в самое неподходящее время начинает урчать в животе, нам кажется, что громче может издавать звуки только рок-группа на стадионе.

Звуки. Это одно из первых явлений, которые начинает воспринимать ребёнок, появившись на свет. И первое, что он умеет делать, это издавать звуки. Пройдёт около года, и звуки для него начнут обретать смысл. А пока это – довольное урчание, сытое сопение, требовательный крик. Родители пытаются уловить в лепете малыша смысл: папы утверждают, что их сын ясно произносит «папа», мамы в том же лепете слышат «мама», а бабушки – «баба». Наблюдая за младенцем, можно определить, что ему доставляет удовольствие произносить звуки. Иногда это даже напоминает пение. Может, это и есть первая музыка, которую слагает новорождённый человечек?

Дети часто экспериментируют со звуками. Они набирают в рот воду и горлом издают булькающие звуки разной тональности. Получается очень красиво. Если вы ещё не пробовали, вас ждёт необычное ощущение. Я думаю, что соловей, когда выводит свои трели, испытывает приблизительно то же самое.

Когда мне было лет семь, я изобрела «гениальный» музыкальный инструмент. Он был довольно громоздким и примитивным. И состоял он из чугунной батареи и крепкой шёлковой нитки. К батарее, возле которой стояла моя кровать, я привязывала нитку, конец которой брала в зубы. Получалась такая однострунная гитара. Сейчас бы это выглядело смешно, но тогда мне очень нравилось играть на моей «гитаре». Высота звука зависела от силы натяжения нитки и движений моих губ. Голова была резонатором этого музыкального инструмента, а поскольку это была моя голова, то я составляла единое целое с батареей

и ниткой. И я ощущала себя единым целым с музыкой, которую производила моя чугунная «гитара». Это надо попробовать!

Вы, наверное, сейчас мне позавидуете, потому что у меня в детстве было ещё кое-что, о чём можно только мечтать. На нашей речке стояла старая заброшенная мельница. От неё осталось мрачное здание с дырами вместо окон и полуразрушенная плотина. Эта плотина превращала нашу спокойную, тихую речку в ревущий водопад. Разрушена была середина плотины, а края уцелели. Вода с рёвом низвергалась с высоты в несколько метров, и течение за водопадом было очень сильное. Но по камням можно было дойти почти до середины речки. Я пробиралась туда по скользким валунам, белая кипящая вода буквально сбивала меня с ног. Я садилась на камень и... пела. Вода ревела так, что моего голоса не было слышно. Но происходило чудо: водопад начинал петь за мной. Я словно руководила огромным хором. Он подчинялся мне. Но вместе с тем это была песня водопада, он пел её, а я угадывала следующую ноту. Это было отдалённо похоже на мои эксперименты с батареей, но в тысячу раз ярче и сильнее. Я была единым целым со звуком водопада. Мы пели одну и ту же торжественную, ликующую песню.

Я выросла и уехала в другой город. Там не было водопада, вместе с которым можно было петь. Но я очень хотела найти такой водопад. Я пробовала петь под душем, но это не то. Я искала эту песню в стуке колёс поезда, в звуке гудящего мотора автобуса, в разных звуках и разной музыке. И, знаете, я нашла!

Я каждое воскресенье прихожу к этому поющему водопаду. Это пение моей церкви. Мы поём песни, прославляющие нашего Господа. Мой голос сливается с голосами моих братьев и сестёр, и я ощущаю себя в середине поющего свежего и чистого водопада. Я – единое целое с этой песней и с этим хором. Я сама становлюсь песней, потому что поёт и моё сердце. В Библии, в пятой главе книги Откровение, есть слова этой песни: «Достоин Агнец закланный принять силу, и богатство, и премудрость, и крепость, и честь, и славу, и благословение». И в это же самое время, когда моя церковь прославляет Господа этой песней, все водопады мира, все реки, все птицы, все травы своим рёвом, журчанием, трелями и шелестом вторят: «Сидящему на престоле и Агнцу благословение, и честь, и слава, и держава во веки веков». И я понимаю, что Бог дал Своему творению голос, чтобы оно прославляло Его. Он создал звуки для того, чтобы они сливались в этот мощный хор, славящий Его. Потому что только Он достоин принять славу. Он – Бог всего живущего, и всё дышащее хвалит Господа.

Елена МИКУЛА

Рисовал Иван МИХАЙЛОВ

ПСАЛОМ 110

Рисовала Елена МИКУЛА

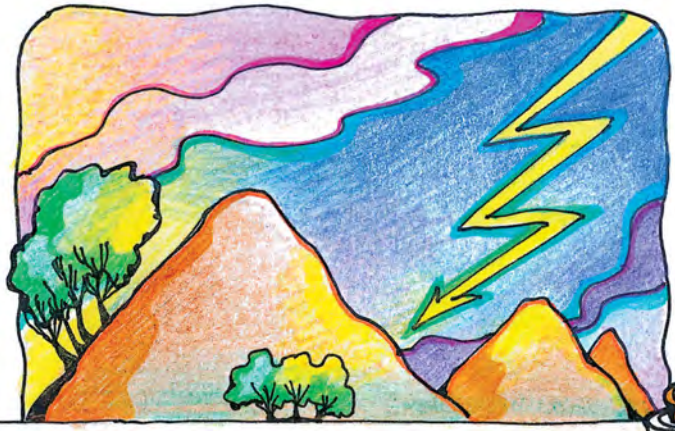
Аллилуйя. Славлю Тебя, Господи, всем сердцем моим в совете праведных и в собрании.

Велики дела Господни, вожделенны для всех, любящих оные.

Дело Его – слава и красота, и правда Его пребывает вовек.

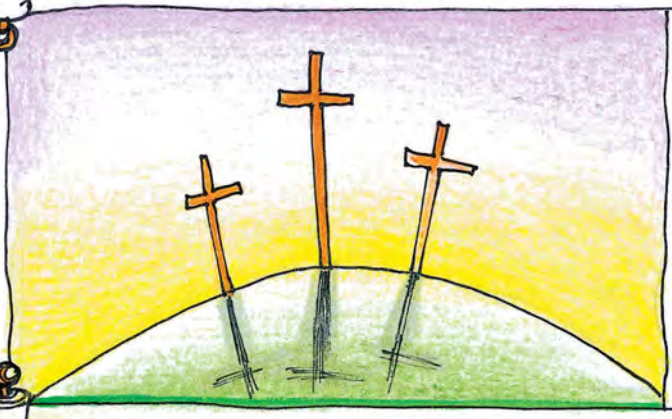
Памятными соделал Он чудеса Свои; милостив и щедр Господь.

Пищу даёт боящимся Его; вечно помнит завет Свой.



Силу дел Своих явил Он народу Своему, чтобы дать ему наследие язычников.

Дела рук Его — истина и суд; все заповеди Его верны, тверды на веки веков, основаны на истине и правоте.



Избавление послал Он народу Своему; заповедал навеки завет Свой. Свято и страшно имя Его!

Начало мудрости — страх Господен; разум верный у всех, исполняющих заповеди Его. Хвала Ему пребудет вовек.

УКРАИНА

Мамина молитва

Оксана сидит у окна, укутавшись в тёплый бабушкин платок. На улице всё белым-бело. Из окна видно, как дети катаются на санках. Вот «паровозиком», держась друг за друга, с горки съезжают несколько ребят. У подножия горы санки вдруг переворачиваются, и все кубарем летят в снег. Оксана смеётся так же звонко, как и ребята. Она пока не может играть вместе с ними, но скоро окрепнет и тоже будет кататься на санках, может, не в этом году, а в следующем.

Оксана недавно вернулась из Киева, где в клинике имени Амосова ей сделали операцию на сердце. Девочка вспомнила, как ей понравился Киев – огромный, красивый, с высокими домами, широкими проспектами. Стояла осень, и весь город был золотым от листвы и солнца.

Оксана живёт в маленьком селе в Закарпатье. Тут тоже очень красиво – горы, леса, узенькой змейкой между холмов вьётся речка. Сейчас речка покрыта льдом, и по ней можно перейти в соседнее село, где есть церковь. Прошлой зимой они были там с мамой. В церкви пахло свечами, было тихо и торжественно. Мама молилась Богу, чтобы Он исцелил её дочку. И вот теперь Оксаночке гораздо лучше.

Церкви в Украине

Киев – столица Украины. Его ещё называют матерью городов русских. Здесь зародилась восточно-славянская цивилизация. Отсюда, из Киева, христианство начало свой путь по Руси. В X веке Владимир, великий князь киевский, ввёл христианство как государственную религию на всей Киевской Руси, владения которой распространялись от Карпат до Новгорода. По главной улице Киева по приказу Владимира население города устремилось к Днепру, где всех крестили. Уже более тысячи лет эта улица носит название в честь великого события – Крещатик. Многие не хотели расставаться с верой своих отцов. Они были язычниками и поклонялись языческому идолу Перуну. Но князь Владимир уничтожил капища и приказал строить церкви. По всей Украине поднялись прекрасные златоглавые соборы и церкви.

В восточной части Украины больше православных церквей, в западной – католических.

Независимость

Вся история Украины – это история борьбы украинцев за независимость. Богатые земли, щедрые леса, удобное географическое положение всегда привлекали соседей: и близких, и далёких. Страна пережила двести сорок лет монголо-татарского ига, захват страны Австро-Венгрией, Польшей и семьдесят лет в составе Советского Союза. И только 24 августа 1991 года Украина была провозглашена независимой.

Чернобыль

Ещё двадцать лет назад об Украине в мире знали мало. Но 26 апреля 1986 года весь мир узнал название маленького украинского города – Чернобыль, вблизи которого на атомной станции произошла самая крупная техногенная катастрофа: взорвался атомный реактор. Весь мир наблюдал за тем, как пожарные, рискуя жизнью, тушили пожар на АЭС. Тогда погибли сотни людей, тысячи умерли позже,

тысячи умирают сейчас. Мощный выброс радиации отравил прекрасные чернозёмные земли Украины, богатые сады, чистые реки.

После аварии прошло девятнадцать лет, но последствия катастрофы до сих пор дают о себе знать. В Украине смертность в три раза превышает рождаемость, за последние три года население уменьшилось на три миллиона и составляет теперь около 49 млн. человек.

Пробуждение

Казалось бы, страшная катастрофа, экономические трудности, политическая нестабильность – не самые лучшие времена. Но именно после этих событий люди ощутили необходимость в Боге, жажду к Слову Божьему. Как только Библия стала доступна всем, как только появилась возможность проповедовать Слово Божие, в Украине многие люди стали приходить к Богу. Тысячи новых церквей распахнули свои двери для измученных, потерявших надежду людей. И взрослые, и дети открыты для Евангелия, они осознают свою нужду в Боге, в прощении грехов, в спасении. За последние 10 лет в Украине было зарегистрировано около 12 000 новых христианских церквей.

Благая весть для всех

Власти Украины не препятствуют проповеди Евангелия. В больницах, тюрьмах, детских домах, интернатах звучит Слово Божие. В стране издаётся много христианской литературы. Библию сейчас можно купить в любом книжном магазине. Журнал «Стежинка» («Тропинка» на украинском языке) получают 22 500 детей Украины. В Киеве уже десять лет проводится праздник «Тропинки», на котором тысячи детей узнают о Христе.

Радость для Оксаночки

Оксана ещё раз взглянула в окно. Она увидела, что калитка открылась и во двор вошёл дядя Богдан – сельский почтальон. В руке у него – светло-жёлтый конверт. Оксана захлопала в ладоши от радости: это «Стежинка»! Почтальон принёс ей журнал!

Когда Оксана лежала в больнице, туда приходила тётя Надя, которая рассказывала о Христе. Она подарила Оксане несколько таких журналов. Их прочитали уже все подружки Оксаны. А теперь девочка бесплатно получает «Стежинку».

Рисовала Инна КОЗИНА

Елена МИКУЛА

ТЫ МОЖЕШЬ МОЛИТЬСЯ ЗА УКРАИНЦЕВ

Дорогой Иисус!

1. Благодарю Тебя за то, что народ Украины стремится к Тебе, ищет Тебя и Твоё Слово доступно для каждого. Продли это благодатное время.
2. Помоги народу Украины пережить тяжёлые времена. Исцели землю Украины и людей, которые страдают от последствий чернобыльской катастрофы.
3. Благослови президента и правительство Украины, дай им мудрость, обрати их сердца к Тебе и к нуждам народа.
4. Благослови миссионеров, которые несут Евангелие взрослым и детям.
5. Благослови маленьких пациентов клиники Амосова, исцели их, дай радость их семьям.

ГРИГОРИЙ САВВИЧ КОВОРОДА

Необычный памятник необычному человеку

Привычно видеть на площадях и улицах городов памятники великим людям. Мы любуемся военачальниками на красивых конях, поэтами в задумчивых позах, героями в развевающихся одеждах. Но в Киеве, столице Украины, на одной из площадей старого города стоит необычный памятник — босой странник с котомкой за плечами. Кто он, этот странный человек? Это украинский поэт и философ Григорий Сковорода.

Жизнь в странствиях

Его судьба была просто удивительна. Григорий родился 3 декабря 1722 года в семье бедного казака на Полтавщине. В двенадцатилетнем возрасте жажда знаний привела его в Киево-Могилянскую академию. Его одарённость была многогранной. На несколько лет Григория даже увезли в Петербург, где он был певцом придворной капеллы. Повзрослев и желая пополнить свои познания, Сковорода пешком отправился в путешествие по Европе. Побывал в Венгрии, Польше, Германии, Италии. Везде он находил людей, близких себе по духу, — учёных, поэтов. Так он выучил латынь, греческий, немецкий и еврейский языки. Вернувшись на родину, он преподавал поэтику в Переяславской семинарии, написал для училища «Руководство о поэзии». Вскоре он покидает семинарию и вновь отправляется в путешествие, на этот раз — по отдалённым сёлам Украины. Останавливаясь в крестьянских избах, он беседует с людьми о Боге, о вере, о нравственности. В это время он пишет стихи — известный цикл «Сад божественных песен».

Познай Бога и себя

В этих песнях он выражал своё видение мира. Он старался привлечь людей к Слову Божиему, к Библии. Сковорода был против религиозности, против бездушной обрядности.

Он стремился указать людям на присутствие Бога в окружающем мире и призывал к тому, чтобы они стремились познать Бога и самих себя. Философ считал очень важным для каждого человека жить жизнью, соответствующей воле Божьей о нём. А для этого нужно чтение Библии, общение с Богом и искреннее желание жить достойной жизнью.

Что дороже царского венца?

Взгляды Г. Сковороды, его поэзия повлияли на многих людей в Украине того времени. Его уважали и любили как народного героя, его песни передавались из уст в уста. Русская императрица Екатерина II, путешествуя по Украине, узнала о странствующем философе и поэте и велела князю Потёмкину привести его, чтобы побеседовать о высоких материях и бытии. Начались поиски, во все концы Слобожанщины отправились всадники. А босоногая знаменитость в убогой одежде сидела на краю дороги и играла на сопилке. Рядом лежала полупустая котомка с вещами, неподалёку паслась овца… Когда гонец передал страннику приказ Екатерины, тот ответил: «Скажите матушке-царице, что мне моя сопилка и овца дороже царского венца». И это неудивительно, потому что он на протяжении всей своей жизни избегал всего, что могло поработить его дух, ограничить свободу.

Его выбор – Христос

Обладая богатейшими знаниями, эрудицией, многогранным талантом, он отказывался от почётных мест в обществе, от предложений преподавать в университетах Европы и пользоваться всеми благами того времени. Григорий Сковорода избрал долю странника. Его образ жизни заставлял многих людей задуматься о ценностях этого мира, о смысле жизни человека, о воле Божьей для себя.

Всё минёт, остаётся лишь только любовь,
Всё минёт, но не Бог, не любовь.
Всё – вода, не надейтесь на воду, друзья.
Всё – вода, но ждёт пристань родная меня.
На сём камне основана Церковь Христа,
Это Кифа, и Пётр, и скала.

Эти стихи свидетельствуют о том, что их автор, странствуя по миру, нашёл Христа и обрёл вечную надежду. Для того времени это был вызов — человек, не исполняющий религиозных обрядов, заявил о своей причастности к церкви, и его жизнь была доказательством его веры. «Бог от нас ни молитв, ни жертв принять не может, если мы Его не познали. Люби Его и приближайся к Нему всегда, сердцем и познанием приближайся...» — говорил он.

Прощание с жизнью

Удивительно, как Григорий Сковорода провёл последние часы своей жизни. По свидетельству хозяина дома, который стал для странника прибежищем на пороге смерти, он был весёлым и разговорчивым. Во время обеда с друзьями читал стихи. Потом вышел во двор, выкопал могилу… для себя. Зашёл в дом, переоделся в чистое бельё, положил под голову свою котомку, в которой были его пожитки, рукописи и Библия, и лёг на скамью, сложив руки. И отошёл в вечность. Это случилось 9 ноября 1794 года. Так окончил свой земной путь человек, который превыше всего ценил свободу.

На своей могиле он заповедал написать слова: «Мир ловил меня, но не поймал».

Степан ЗАГОРУЛЬКО

Вопрос? — ответ!

1. ***Что было бы, если бы Иисус не пришёл на землю?*** *(Инна Н., 12 лет, г. Славута, Украина)*

Бог всемогущий и любящий, Он не мог не предусмотреть всех проблем в связи с возможными ошибками людей. Бог знал, что Адам и Ева согрешат. Но Он дал им возможность быть свободными в их выборе: жить с Богом или пойти ошибочным путём, отказавшись от Него.

Поэтому в Библии сказано, что Иисус был в Божьем плане Агнцем, предназначенным прежде создания мира (1 Пет. 1:20). Господь Иисус решился стать жертвой за наши грехи ещё до Своего рождения на земле.

Но если представить себе то, о чём ты спрашиваешь, то я думаю, люди были бы обречены на вечное мучение и осуждение и не имели бы никакой надежды на спасение. Однако благодаря жертвенной крови Христа, пролитой за нас на кресте, мы имеем мир с Богом и вечную жизнь.

2. ***Многие дети на моей улице говорят плохие слова. Я им делаю замечания, но ничего не помогает. Что мне делать? И как отучить их от этого?*** *(Лиля Р., г. Бердянск, Украина)*

Сами дети измениться не могут, только Дух Святой, то есть Бог, может потрудиться над их сердцами и изменить их. Дух Святой обличает людей «о грехе, и о правде, и о суде», говорит Библия (Ин. 16:8). Ты можешь своим примером, послушанием Богу, родителям, добрым отношением, словом истины содействовать тому, чтобы они стали задумываться о Боге.

Истина состоит в том, что:

а) каждый человек грешен по своей природе (поскольку Адам согрешил, выбрав жизнь без Бога) и духовно мёртв. Вот что говорит Библия о каждом не верующем во Христа человеке: мёртв по грехам и преступлениям (Еф. 2:1), враг Богу, расположен к злым делам (Кол. 1:21; Рим. 5:10), злобное, ненавидящее других существо (Тит. 3:3);

б) Бог святой. Он не может оставить грех без наказания. Он ненавидит грех, но любит грешника и хочет простить его;

в) Бог послал Иисуса Христа, Своего Сына, понести наказание за грехи всех людей;

г) только через личную веру во Христа как в своего личного Господа и Спасителя человек примиряется со святым Богом, рождается от Духа Божьего и может приносить добрые плоды.

Рисовала Виктория ДУНАЕВА *Ответы Марины КУЗНЕЦОВОЙ*

КТО Я?

Как и у всех домашних животных, мои предки были дикими. Последние представители вымерли примерно 300 лет назад. Это были крупные животные высотой до двух метров и массой до 800 кг. Они относились к животным, на которых люди охотились. Жили они в широколиственных лесах и лесостепи Евразии. До того, как человек начал их приручать, они свободно бегали по бескрайним просторам земли. Когда началось одомашнивание моих диких предков, определить трудно. Известно только, что это было в Индии.

Сегодня нас разводят во всех странах, так как мы полезны для людей. Мы отличаемся неприхотливостью и способностью приспосабливаться к условиям, в которых живём. Среди домашних животных мы держим рекорд по количеству пород, число которых доходит до 970. Некоторых из нас держат в стойле, другие живут на воле – на больших лугах. Я отношусь к жвачным животным и питаюсь исключительно растительной пищей. Мой сложный (состоящий из четырёх камер) объёмистый желудок способен переваривать большое количество корма: зелёную пастбищную траву, сено, силос, корнеплоды и другое.

Масса тела у нас достигает в среднем 600 кг, у некоторых – 1000 кг, а то и больше. Наше потомство при рождении весит в зависимости от породы от 18 до 60 кг. Живём мы в среднем 20 лет. Раз в год у нас рождается один детёныш. Удивительно то, что сразу после рождения малыш встаёт на ноги (очень забавно наблюдать за первыми его шагами) и следует за своей матерью. Молодняк питается молоком матери примерно девять месяцев. Рекорд по количеству молока в год (до 11 000 литров) держат фризские породы.

Бог наделил нас не очень острым зрением, но дал нам хорошее обоняние и слух, а также хорошую память. Возвращаясь после летнего сезона с пастбища, я несомненно найду свой хлев и своё стойло.

Я считаюсь стадным животным. Общаемся мы друг с другом с помощью звуков: рёва, мычания, а также определённого поведения. Например, о серьёзной опасности я предупреждаю других тем, что несколько раз бью копытом о землю или поворачиваюсь боком и низко наклоняю голову. Надоедливых мух и оводов я отгоняю длинным хвостом с кисточкой на конце. Я – мирное животное, хотя имею рога. Ими пользуются обычно только мужские особи для отражения атаки.

Мы с тобой, наверное, уже встречались, когда ты был в деревне. И ты, конечно, догадался, кто я.

Правильно, я – ***корова***.

Эльвира ЦОРН

Рисовала Юлия ПРАВДОХИНА

ВОРОН КОРАКС И ЕГО ДРУГ ФИПИ

Обезьяна-детёныш, сумевшая выскользнуть из клетки, в которой везли животных из Африки, оказалась в незнакомом лесу в Европе. Ворон Коракс взял её к себе на Большую Ель. После многих приключений она нашла приют у ежа, где познакомилась с раненым чёрным зайчонком. Внимание и уход за больным благотворно влияли на здоровье зайчонка...

Вернер ЛУТЦ

Рисовала Юлия ПРАВДОХИНА

Глава 16

(Продолжение. Начало в номерах 3/02–6/04)

Глаза обезьянки давно привыкли к темноте подземных ходов в норе. Она часто задумывалась над своим будущим и говорила об этом с ежом Эринеем. Может быть, ей всё-таки удастся перезимовать здесь, под землёй?

Ёж сказал: «Вопрос с пищей можно решить. Мои друзья крот Землерой и хомяк Хитрунчик рассказали мне, как они это делают. Осенью, когда везде полно грибов, орехов, семян, диких яблок и ягод, они собирают запасы и складывают их в норах.

Мы, ежи, не можем этого делать. Эта прекрасная нора досталась нам только потому, что её покинул барсук. Да, для зайца, кроме того, нужно будет насушить травы, как это делают люди. Может быть, вы оба и выжили бы».

«Так давайте попытаемся!» – воскликнула Фипи, полная надежды. Но Эриней сказал: «Это бесполезно. Крот и хомяк зимой ложатся рядом со своими запасами и почти не двигаются, чтобы не тратить силы.

Заяц же должен бегать, а обезьяна – кувыркаться. Вы долго не выдержите в норе. Вы умрёте от тесноты. В этом вся проблема». Да, это действительно была проблема. Через несколько дней Фипи попросила ежа: «Выпусти меня!

Умоляю, пусти меня только чуть-чуть покувыркаться на клёне! Только чуть-чуть!» Но Эриней энергично покачал головой. «Там, наверху, бушует куница! – сказал он. – Хотелось бы знать, откуда все эти злые хищники знают, что вы оба здесь?

Мне всё труднее доставать корм. Всё время приходится сворачиваться клубком. Хочешь выйти через один выход – там сидит хорёк. Пойдёшь к другому – и тебе открывается „приятный вид“ на лапы куницы. Хорошо, что в этой норе много выходов!

Пока никто из этих желтоглазых кривоклювов, расположившихся на деревьях вокруг нас, не догадается перевернуть меня своим нечувствительным клювом на спину, я могу доставать корм.

Откуда только они знают, что вы здесь?» Фипи готова была провалиться сквозь землю, ведь это она рассказала дочке крапивника, где прячется зайчонок Кнопс. Неужели никому нельзя доверять?

Нет, старому ежу Эринею и во̀рону Кораксу верить можно. И почему только ворон так долго не прилетает за ней? Фипи стало так страшно, что она задрожала.

«Ну-ну, не бойся, малышка, – пробурчал Эриней, смакуя лисички. – Тут у нас еды минимум на две недели. Так долго они там, наверху, нас осаждать не будут. Если бы только ворон вернулся!

Но не горюй, однажды мы увидим его на пихте!» «Коракс сказал снегирю, что ОНО сюда идёт», – сообщила Фипи. Лицо Эринея помрачнело. Если бы это сказал кто-нибудь другой, старый ёж не принял бы это всерьёз.

В лесу много чего болтали. Но если это сказал ворон, то это дело другое. В течение трёх дней никому не разрешалось покидать нору. Вдруг они услышали издалека зов во̀рона. По лицу Эринея пробежала довольная улыбка.

«Ну что я вам говорил? Вот он и вернулся!» Ёж осторожно отодвинул камень от входа и свистнул. Ворон тут же слетел на нижнюю ветку и вежливо поздоровался: «Добрый день, дорогой Эриней Европейский. Я прилетел, чтобы проведать Фипи».

«Откуда ты знаешь, что она здесь?» – спросил Эриней. «Роза, дочь крапивника, рассказала мне об этом, а также по секрету всем, кто хотел это слышать», – ответил Коракс.

«А как прознала об этом эта глупышка?» «От моей не менее глупой Фипи, – ответил Коракс. – Много хлопот она вам причинила?» «Да нет, – поспешил ответить Эриней, – не больше других детёнышей.

Когда-нибудь они тоже повзрослеют. Но мы не помолодеем. Как там, наверху, всё спокойно?» «Хищные птицы улетели, – сообщил Коракс. – Было не совсем легко убедить их, что в другом месте им будет уютнее.

Хищным зверям наскучило ждать, и они ушли. Можешь выпустить Фипи и Кнопса». С криками радости и ликования оба затворника выбежали на свободу.

Фипи, вне себя от восторга, закувыркалась на ветвях клёна. Кнопс попытался сделать несколько шагов. Заметив, что может ходить, он стал скакать по кругу и наконец встал на задние лапки.

Ворон в знак одобрения затрещал клювом, а ёж воскликнул: «Молодец! Но это не так важно. Чтобы защищаться, ты должен быть быстрым и уметь петлять. Ну-ка, Фипи, поймай его!»

Малыши под зорким наблюдением старших забегали вокруг деревьев, однако Фипи пришлось скоро признать, что заяц был быстрее; притом он умел так быстро менять направление, что обезьянка то и дело бежала не туда.

Когда они наигрались, ёж отправил зайчонка в нору, а Фипи прыгнула к во̀рону на нижнюю ветку и тесно прижалась к другу. «Мне нужно поговорить с тобой, Эриней, – заговорил ворон. – Мне нужен твой совет.

ОНО с каждым днём продвигается дальше на юг». «Кто это ОНО?» – спросил Эриней. «ОНО – это хищное животное, каких я ещё не видал, – сообщил Коракс. – ОНО выглядит, как кошка, но в десять раз длиннее и выше её.

Мех его – цвета огня. Его голова окружена толстым мехом, а пасть такая большая, что ОНО могло бы просто проглотить меня. Его лапы похожи на лапы куницы, только в десять раз больше.

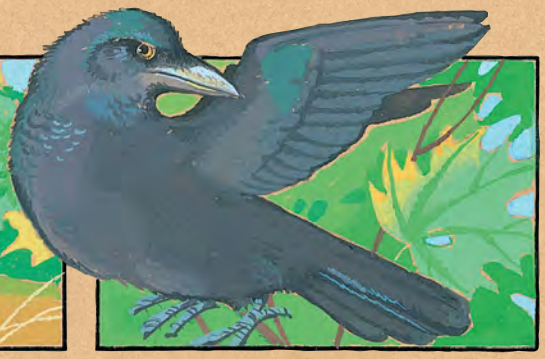
Одним ударом ОНО валит на землю сильного оленя. Это ОНО охотится, как охотятся лесные кошки. ОНО бесшумно подкрадывается к жертве и валит её с ног. И ОНО умеет лазать по деревьям.

Часто ОНО взбирается на деревья и прыгает сверху на жертву. ОНО опасно и для косули, и для кабана, и для оленя, и для человека. Я видел, как ОНО убивало лосей, благородных оленей и людей.

Даже человека в зелёной одежде победило ОНО. Люди в зелёной одежде охотятся на него. Они собираются в лесах, но не находят его, потому что ОНО движется только по ночам. Завтра ОНО доберётся до нашего леса».

«Ты должен рассказать об этом царю! – сказал Эриней. – Он должен защищать лес. Он царь! Он должен созвать собрание зверей и организовать защиту.

Если все олени нашего леса с их сильными рогами соберутся на битву, и все сильные косули направят на него свои острые рога, и все сильные кабаны нападут на него со своими клыками, то мы должны победить!»



«Да, если!.. – ответил Коракс. – Я последую твоему совету и полечу к царю. Обезьянку я оставлю у тебя. Оставайтесь в норе, пока я не позову вас!»

(Продолжение следует)

ВОПРОСЫ

1. С какими проблемами столкнулись ёж, обезьянка и зайчонок?
2. Как сказалась болтливость дочери крапивника?
3. Что сообщил вернувшийся ворон?
4. Как легче решать проблемы: с друзьями или одному?

Библия говорит:

«Сердце человека обдумывает свой путь, но Господь управляет шествием его» (Притч. 16:9).
«Благо есть славить Господа и петь имени Твоему, Всевышний, возвещать утром милость Твою и истину Твою – в ночи... Ты возвеселил меня, Господи, творением Твоим; я восхищаюсь делами рук Твоих» (Пс. 91:2–5).

За всё хвала!

Когда я шла тропинкой узкой
И размышляла о Тебе,
Я чувствовала, как Ты близок,
Как Ты влечёшь меня к Себе.

Прощаешь Ты меня всегда,
Хотя того я недостойна.
Когда случается беда,
С Тобой душа моя спокойна.

Любовью окружаешь Ты,
Даришь дыханье, жизнь, уют.
И, видя милости Твои,
Сердца людей Тебе поют.

Господь, Тебе я благодарна.
За всё, за всё хвала Тебе,
За то, что Ты хранишь всечасно
Детей Твоих! Слава Тебе!

Прислала ТЕРЁХИНА Катя, 15 лет, Россия

МИХАЙЛОВ Артур, 11 лет, Украина

МАРКОВА Юля, Узбекистан

Горящий куст

ШАХОВСКИЙ Павел, 7 лет, Украина

ПРОЧТИ СТИХ!

ГОАРЬТМЙСЯДЕТУУИМУЧС

ДСЬОЫОПП;ДЁАННВНЖБЬЯ

Составила ПАВЛОВА Анна, 12 лет, Россия

Люди собирают манну

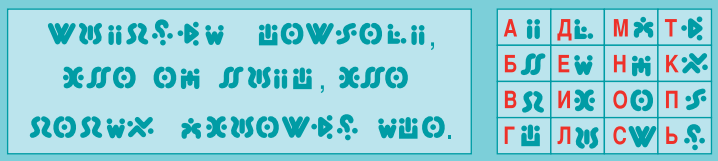
ПОПОВА Аня, 10 лет, Россия

Бог – Создатель

Бог – Создатель, Бог – Творец,
Он Небесный наш Отец.
Сотворил Он небеса,
Землю, реки и леса.
И тебя Он сотворил,
Все грехи твои простил.
Сердце ты Ему открой –
Бог всегда будет с тобой.
Только правду говори,
Бога славь ты и хвали.

Прислала ХОМУЛЛО Екатерина, 12 лет, Казахстан

УДИВИТЕЛЬНАЯ НАХОДКА



Составила и нарисовала АВДОШИНА Марина

Бегство в Египет

СЕРЁГИН Роман, 13 лет, Украина

Ответы

К стр. 2: «Возмездие за грех – смерть, а дар Божий – жизнь вечная во Христе Иисусе, Господе нашем» (Рим. 6:23).

К стр. 12: 1. Иоанн Креститель. 2. Девора. 3. Рахиль. 4. Даниил.

К стр. 15: Кроссворд «Велик Бог».

По горизонтали: 1. Саул. 3. Луз. 4. Есть. 5. Кана. 6. Век. 7. Грех. 8. Малх. 10. Ой! 15. Кит. 17. Осёл. 18. Адам. 20. Ахав. 21. Храм. 23. Наум. 24. Нога.

По вертикали: 1. Солнце. 2. Лазарь. 5. Ковчег. 8. Моисей. 9. Харран. 11. Далида. 12. Андрей. 14. Локоть. 17. Осанна. 19. Моав. 21. Хеврон. 22. Мариам. 24. Небеса. 25. Ад.

По диагонали: 13. Аарон. 16 (вверх). Тир. 16 (вниз). Тарс.

К стр. 30: «Господь – Пастырь мой; я ни в чём не буду нуждаться» (Пс. 22:1).

К стр. 31: «Славьте Господа, ибо Он благ, ибо вовек милость Его» (Пс. 105:1).

К стр. 32: «Я есмь путь, и истина, и жизнь» (Ин. 14:6).

СВЕТ НА ВОСТОКЕ

«ТРОПИНКА» 1/05 (83)
Детский христианский журнал
Издаётся с 1990 года
Выходит шесть раз в год
Тираж 100 000 экз.

Издаётся и рассылается на добровольные пожертвования всем желающим

Главный редактор Эльвира Цорн

Редколлегия:
Е. Бошман, Е. Микула, М. Раик,
Е. Сафонова, К. Сулима, В. Цорн

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации:
рег. № 0111049 от 14.09.93

Адрес редакции в России: **МРО «Свет на Востоке»**,
190020, г. Санкт-Петербург, а/я 201; E-Mail: post@lio.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати Украины:
рег. № КВ 2015 от 06.06.96. Индекс: 40253

Адрес редакции в Украине: **МО «Світло на Сході»**,
ул. Хорольская, 30, г. Киев, Украина, 02090;
E-Mail: sns@sns.org.ua

Адрес редакции в Германии:
LICHT IM OSTEN, Postfach 1340, 70809 Korntal, GERMANY
Телефон: +49 711 839908-23; факс: +49 711 839908-4;
E-Mail: ezorn@lio.org

Пожертвования из западных стран
можно присылать чеками на адрес редакции в Германии или переводами на банковский счёт Nr. 9 916 425,
BLZ 604 500 50, Kreissparkasse Ludwigsburg

Оформить подписку на журнал и посылать письма и материалы можно также по адресам представительств журнала «Тропинка»:

Estonia, Valgus Estonia, P.K. 1443, Kesklinna, 20501 Narva
Казахстан, 472340, г. Сарань, а/я 99
Lietuva, LT 76285 Siauliai, Vilniaus g. 100
Молдова, 2045, г. Кишинэу-45, а/я 1681
Россия, 362003, г. Владикавказ, а/я 1039
Россия, 236015, г. Калининград, а/я 200
USA, LIGHT FOR THE LOST, P. O. Box 326, Lake Forest, CA 92609

Стр. 6-11: © Hänssler Verlag, Holzgerlingen.
Стр. 13: © 1995 Hunt & Thorpe, UK.
Стр. 26–29: © Christliches Verlagshaus GmbH, Stuttgart.
Перевод с немецкого М. Винс.

Компьютерная вёрстка: К. Сулима, Киев
Цветоделение: Enns Schrift & Bild, Bielefeld

На первой странице обложки: фото Петра ЛУНИЧКИНА

© «Свет на Востоке», 2005 г.

ISSN 1610–9104

Для детей младшего и среднего школьного возраста

Прочти стих!

Расставь стрелки со словами в нужном порядке, и ты узнаешь важное высказывание Иисуса.

Составила Оксана ШПАК, 13 лет, Украина

Рисовала Юлия ПРАВДОХИНА