

# Тропинка

детский христианский журнал

4

2013

Слон мёртв!

Слон  
мё-ё-ёртв!

Всё, что  
они без конца  
повторяют,  
неправда!  
Его и слышишь,  
и видишь, когда он  
спасает тебя от гибели.





Петя,  
посмотри, с чего  
начинается этот номер  
журнала!

Зачем  
поместили  
такое стихотворение  
в христианском  
журнале? Ведь все же  
знают, что это Бог  
сотворил мир!



Петя,  
а наши  
друзья, которых  
мы подписали  
на журнал, это  
знают?

А-а..  
Тогда понятно...

Здорово!  
И, конечно,  
фильм-рассказ  
о животных в  
джунглях...

А также  
твои любимые  
кресворды!

Рассказ  
из истории  
христианства тоже  
есть. И статья про  
Ньютона...



Петя,  
а кого бы нам  
ещё подписать на  
ТРОПИНКУ?

Рисовала  
Виктория ДУНАЕВА

# КТО СОТВОРИЛ МИР?

Не ко всем приходит вера,  
Что у мира есть Творец.  
«Есть ли Бог?» – спросил Валера.  
«Бога нет!» – сказал отец.

Возразила робко мама:  
«Есть Господь, Он миру – Свет!»  
Но в ответ отец упрямо  
Утверждал, что Бога нет.

Кто тут прав? Кому поверить  
В положении таком?  
В спор не стал вступать Валерик,  
Грустным вышел на балкон.

Был на редкость ясным вечер,  
И небесный свод привлёк:  
Звёзды вспыхнули, как свечи,  
Словно кто-то их зажёл.

Как всё сложно, как непросто!  
Столько звёзд, что всех не счесть.  
«Есть ли Бог?» – спросил он звёзды.  
Отвечали звёзды: «Есть!»

«Есть!» – ответил старый тополь,  
А верней, его листва.  
То ли шелест, то ли шёпот,  
Только слышались слова:

«Милый мальчик, сердцем вникни,  
Прогони сомненья прочь.  
Мы не сами ведь возникли –  
Сотворил весь мир Господь.

Даже дом с твоей квартирой,  
Нет, не вырос сам собой.  
Так же есть Создатель мира.  
С Ним пребудь! Господь с тобой!

Всемогущ у нас Всевышний,  
Мир велик – Творец один!»  
...Словно в школу, утром вышел  
Вместе с мамой в церковь сын.

Возле церкви Петька в сквере.  
Друг опешил: «Ты куда?  
Неужели в Бога веришь?»  
И сказал Валера: «Да!»

*Рисовал  
Александр ВОЛОСЕНКО*



# УЧЕНИК МУДРЕЦА

Он уже насыпал большую кучу песка и начал её украшать, превращая в башню, когда подошёл другой мальчик. Мальчик был немного младше строителя башни, но довольно высокого роста. Он стоял недалеко от башни, и его правая нога время от времени как бы дёргалась, чуть-чуть приподымаясь от песка.

«Ломать пришёл, – понял строитель башни. – Что теперь делать? И никого нет рядом, чтобы охранять башню».

Такое часто можно наблюдать на песчаных пляжах. Одни дети строят что-нибудь, а другие ждут удобного момента, когда строящие отвернутся, чтобы разрушить то, что построено другими, и убежать.

Мальчики уже два раза обошли вокруг башни; строитель старался держаться между



мальчиком и башней, но тот тут же переходил на другую сторону, откуда при удобном случае можно было бы быстро разрушить построенное.

– Слушай, помоги насыпать здесь кучу песка, – неожиданно предложил строитель и посмотрел мальчику прямо в глаза.

– А я не могу, – ответил тот.

– А ты ногой – вот так, – сказал строитель башни и показал, как стоя можно ногой насыпать песок в кучу.

– А я всё равно не могу.

– Просто так стоять ведь скучно, – сказал строитель. – Ты можешь быть большой и сильной машиной, которая сгребает песок, и даже можешь рычать, как будто большой мотор работает. А ты вообще умеешь рычать, как большой мотор? Когда рычишь, как мотор, – это интересней. Давай гребни песок с той стороны, а я – тебе навстречу, и мы устроим столкновение больших машин. Песок аж до неба полетит!

Зарывав, он подвинул руками песок прямо на ноги мальчика. Но мальчик только отошёл в сторону.





– А давай я тебе ноги в песок закопаю! Да ты присядь, всё равно просто так стоять скучно. Тебя что, часто наказывают, заставляя стоять и ничего не делать, что ты так стоять любишь?

– Это тебя наказывают, а меня нет, – сердито ответил мальчик.

– Ну, тогда присядь, а то все подумают, что тебя наказали.

Когда мальчик присел, строитель тяжело вздохнул, как бы переводя дух после тяжёлой работы, и затем предложил:

– Теперь делай вот так, а я буду делать вот так!

И он опять подвинул к ногам мальчика кучу песка.

– А тебя как зовут? – спросил он мальчика.

– Джеф. А тебя?

Почему-то не хотелось просто так сказать своё имя. «Надо что-то интересней придумать», – решил строитель башни.

– А я ученик мудреца, – неожиданно ответил он.

Джеф удивлённо вытаращил глаза и произнёс:

– Такого не бывает.

– Ну, я же есть, значит, бывает, – просто объяснил ученик мудреца.

– Всё равно тебя как-то зовут.

– Конечно, меня зовут ученик. А мой учитель – мудрец. Вот и получается, что я – ученик мудреца. А мудрец – это значит самый умный.

– Никакого мудреца нет.

– А вот и есть!

– А как его зовут?

– Его зовут Бог, и Он самый умный, самый сильный и самый добрый.

– Бога нет.

– А у тебя папа или мама есть?

– Есть.

– А ты их всегда слушаешься?

– Нет, не всегда, – ответил Джеф, насторожившись.



– Вот видишь, у детей всегда есть папа и мама, даже если дети их не слушаются. А у взрослых всегда есть Бог, Которого они тоже не хотят слушаться. Но взрослые хитрые, и чтобы никто не думал, что они непослушные, они придумали говорить, что Бога нет. А Он всё равно есть. Так же, как если ты не слушаешься родителей, но они у тебя всё равно есть.

– А ты что, тоже умный? – спросил Джеф.

– Я? Нет... Я только учусь быть умным.

А вот ты, как я вижу, уже очень умный.

– Кто? Я? – с удивлением переспросил мальчик.

– Ага. Если ты понял, что просто так стоять и ничего не делать скучно, значит, ты уже умный. А ты вот так умеешь? – при этих словах строитель весело побежал двумя пальцами по песку.

– Умею, смотри!

– Вот здорово! – воскликнул ученик мудреца. – Тогда это – я, а это – ты, и мы вместе будем жить в этом дворце, который надо построить. Давай нагребай побольше песка – дворец красивее будет. У тебя уже хорошо получается! Тут будет дорога наверх, к дворцу, а тут – мост с башнями.

Через некоторое время ученик мудреца заметил, что рядом стоят и смотрят на их работу другие дети.

– Хотите помогать строить большой город? – спросил он и, обращаясь к Джефу, сказал: – Помоги им нагрести песок и покажи, как строить. Ты строй здесь, а ты – здесь. А тут мы построим большую стену, и у нас получится большой и красивый город с крепостью и дворцами.



Но вот чья-то большая тень легла на их город. Ученик мудреца оглянулся. Несколько взрослых стояли и смотрели, как целая группа детей строит песочный город. Некоторые даже их фотографировали. И действительно, взрослым уже было на что посмотреть: башни, большая крепость с винтовой дорогой, городская стена с зубцами, мост и дорога под мостом...

Неожиданно один мальчик выскочил из-за взрослых вперёд и, ногой разрушив часть песочной стены, кинулся убежать.

– Ты что делаешь?! – возмущённо закричал Джеф. – Нельзя ломать! Это мы все строили, а ты ломаешь. Давай я тебя лучше научу, как надо строить!

Но мальчик убежал.

– Джеф! – удивлённо произнёс кто-то. – Ты что делаешь?

– Папа, мы строим большой город! Смотри, как красиво получается, а он ломает! – возбуждённо ответил Джеф.

Папа Джефа с удивлением смотрел то на город с копошившейся вокруг него детворой, то на сына:

– Джеф, ты же никогда ничего не строил!

– Папа, меня ученик научил, как строить и как других учить этому. Это интересно, папа!

– Какой ученик?

– Вот он, – сказал Джеф и указал на мальчика. – Он ученик мудреца, которого зовут Бог. Это он всё придумал и меня научил. Давай я тебя научу.

– Не-ет, я не хочу, – ответил папа Джефа.

– Правда, помогите нам, пожалуйста, – сказал ученик мудреца, – а мы вам поможем.

– В чём же это ты можешь мне помочь? – ещё больше удивился папа Джефа.

– Да вы присядьте, пожалуйста, а то так разговаривать неудобно. Вы большой, а я маленький, да и солнце в глаза светит, – вежливо попросил ученик.





Рисовала  
Елена МИХАЙЛОВА-РОДИНА

Папа Джефа присел и повторил свой вопрос.

– Как – в чём? Жить более счастливо, чем вы жили. Ведь если вы поможете нам, значит, поможете Джефу; значит, вы примете участие в его интересах, а значит, и в его личной жизни; значит, больше подружитесь с ним. Друзья всегда счастливее, им всегда веселей, и Джеф будет вас больше любить и больше слушаться. Вы будете меньше сердиться, а значит, у вас будет больше времени быть счастливым.

Чуть помолчав, ученик мудреца добавил:

– Вы же знаете, что людей сближает не то, что они живут под одной крышей, а то, что они принимают доброе участие в жизни друг друга и доверяют друг другу.

Папа Джефа долго смотрел на ученика. Его руки гребли песок в кучу рядом с руками Джефа, но его лицо всё ещё сохраняло удивление. Видно было, что в его душе что-то происходит.

Ученику показалось, что в голове у папы Джефа что-то тоненько дзинькнуло, как будто что-то порвалось, потом постучало, поскрипело, пощёлкало и даже потрещало; как будто там что-то сорвалось и теперь никак не могло найти своего места. А может,

это просто у мальчика в голове что-то трещало от ожидания чего-то?

Но вот папа Джефа, глядя на ученика, покачал головой и как-то странно усмехнулся. Помолчав, он вдруг произнёс:

– Послушай, мальчик, если ты сумел Джефа научить строить, а не ломать, сумел объяснить мне, как быть более счастливым, сумел организовать всю эту детвору и даже меня – строить песочные дворцы, то ты и вправду ученик мудреца, которого зовут Бог.

– Спасибо, – сказал ученик. Он был рад услышать эти слова от папы Джефа.

Знаешь ли ты...

что на спине у крылатки-зебры, хищной рыбы длиной около 30 см, находится илачник, который выделяет такой же сильный яд, как кобра? Тело у неё красного цвета, с многочисленными светлыми полосками. Отсюда и название – крылатка-зебра.

# КАКОГО ЦВЕТА

Ирина ОРЛОВА

# НЕБО?

В одной небогатой, но доброй семье,  
В далёкой-далёкой восточной стране,  
Названья которой и не повторишь,  
Родился однажды чудесный малыш.

Рисовала Лариса ГОРОШКО

Какой же он милый, малыш Вартимей!  
За маму цепляется ручкой своей.  
Румяные щёчки, густые ресницы –  
Ну, разве не чудо? Любой восхитится!

Но был недостаток один у него –  
Он глазками видеть не мог ничего...  
Ни папиных рук, что его обнимали,  
Ни маминых глаз, что так ярко сияли,

Ни скал высоченных, ни маленьких птиц,  
Ни добрых, упрямых, рассерженных лиц,  
Ни крохотных уточек возле пруда –  
Не видел с рождения он никогда.

Он спрашивал маму: «А солнце какое?  
А как вырастают листочки весной?  
А небо – как море? А море – как воздух?  
Каким бы ты цветом раскрасила звёзды?»

И всё ж непонятно, как выглядит ветер?  
И что это значит, что ветер бесцветен?  
Какой он – закат, и какой он – рассвет?  
Цвет можно потрогать? Наверное, нет...»

Шло время, малыш Вартимей подрастал.  
Чем больше он рос, тем сильнее страдал.  
С ребятами в мяч он хотел бы играть,  
Но те не хотели его принимать.

Девчонки дразнили, мальчишки смеялись,  
И даже соседи над ним издевались.

Так дни пролетали, летели недели,  
Родители юноши быстро старели.  
Да сами они были очень бедны  
И сыну помочь не всегда уж могли.



Работать, как все, он, конечно, не мог.  
Он просто садился у разных дорог  
И целые дни проводил в ожиданье,  
Что кто-то из жалости даст подаянье.

И люди давали. Но только так мало,  
Что даже на пищу ему не хватало.  
И страшно представить, что б с ним приключилось,  
Если б однажды всё не изменилось!

Сидел у дороги в тот день Вартимей,  
Вдруг слышит он шум, разговоры людей.  
«Куда и откуда весь этот народ?»  
Ему говорят: «За Иисусом идёт».

«Идёт за Иисусом? – слепой подскочил. –  
Тем самым, что столько чудес сотворил?  
За тем ли Иисусом, что всех исцелял?  
За тем, что не слышащим слух возвращал?»

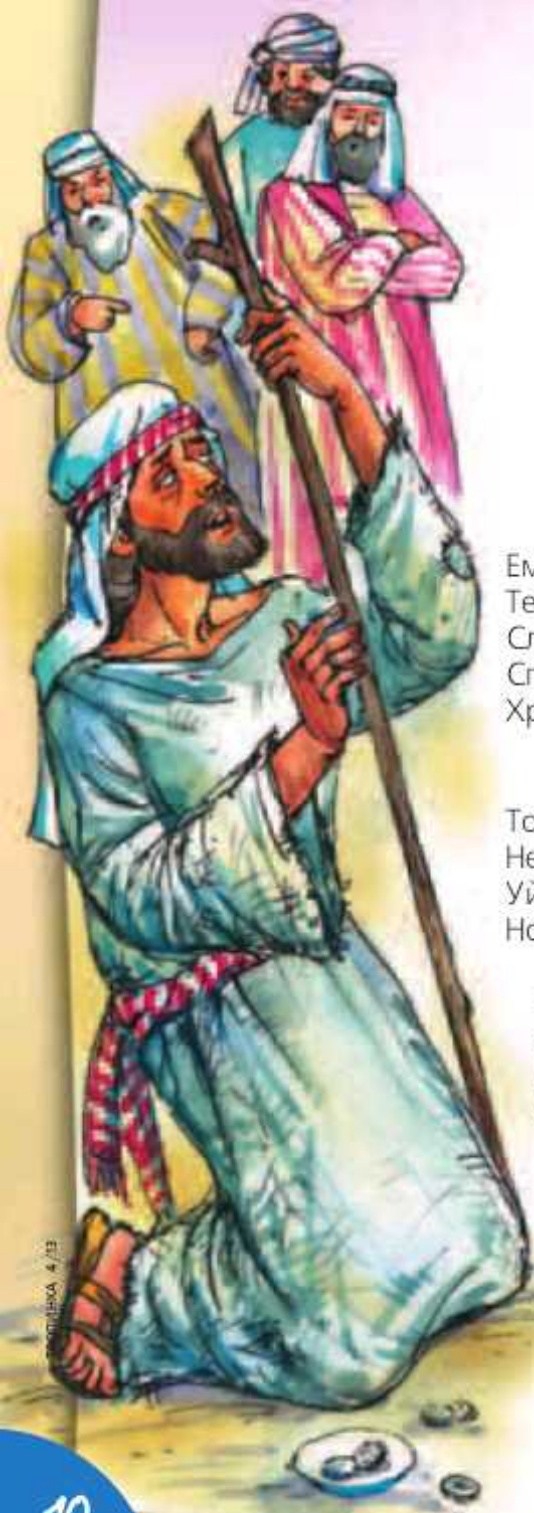
За тем ли, Которому пели немые?  
Которому лихо плясали хромые?  
И (если, конечно, мне правду сказали)  
Пред Ним даже мёртвые вновь оживали?!»

Ему отвечают: «За тем! Но к Нему  
Тебе не пробраться сквозь эту толпу».  
Слепой оживился: «А я проберусь!  
Спаситель! – кричит он. –  
Христо-ос!!!  
Иису-у-ус!!!»

Толпа загудела: «Эй, ты, не кричи!  
Не рви свою глотку, слепой! Замолчи!  
Уймись ты, Спасителю не до тебя!»  
Но он всё сильнее: «Помилуй меня!»

Ему говорят: «Успокойся ты, тише!»  
А он – всё своё, он как будто не слышит!  
И вдруг из толпы раздаются слова:  
«Вставай же, не бойся! Зовёт Он тебя».

Он скинул свой плащ и, вскочив, побежал.  
И вмиг он у ног Иисуса стоял.  
Коленки дрожат, да и руки трясутся.  
А сзади в толпе голоса раздаются:



«Смотрите, смотрите! Неужто Он сможет?  
Хромых – исцелял. И слепому поможет?»  
Но он их не слышит, он занят другим –  
Он робко стоит пред Иисусом Самим!

В волнении кругом идёт голова.  
Вдруг слышит: «Чего хочешь ты от Меня?»  
Не видя Иисуса, слепой отвечает:  
«Господь мой, Учитель, я видеть желаю!»

О, если бы это увидели вы!  
От слёз удержаться вы б вряд ли смогли!  
Великий Иисус и слепой Вартимей,  
Поверивший в чудо всей силой своей.

Всю жизнь будет помнить он голос Христа:  
«Иди, твоя вера спасла тебя».

И в эту секунду, да, в то же мгновенье  
К больному слепому вернулось зренье.  
И к синему небу поднявши глаза,  
Он вдруг увидал над собой небеса,

И солнце, и воздух, а где-то вдали  
Лазурное море, на нём – корабли.  
Он жадно смотрел на цветы и траву  
И лица людей изучал на ходу.

Он прыгал от счастья, он плакал и пел,  
Он жадно смотрел, и смотрел, и СМОТРЕЛ!  
И всё повторял он, как будто во сне:  
«О Господи Боже, спасибо Тебе!»

Вот ночь наступила, все спят уж давно.  
И лишь Вартимей только смотрит в окно

На дальние горы, блестящие звёзды,  
На свежий прохладный невидимый воздух,  
На тёмные крыши соседних домов,  
На склоны крутые зелёных холмов...

Всё спит до рассвета. Кругом тишина.  
На небе огромная светит луна,  
И слышится шёпот в ночной тишине:  
«О Господи Боже, спасибо Тебе...  
С п а с и б о Т е б е...  
С п а с и б о Т е б е!»

Ты можешь прочесть эту историю в Библии,  
в 10-й главе Евангелия от Марка, стихи 46-52.

# Что значит верить?

Все люди на земле делятся на верующих и неверующих. Иисус Сам так сказал: «Верующий в Сына Божьего имеет жизнь вечную, а не верующий в Сына не увидит жизни, но гнев Божий пребывает на нём» (Ин. 3:36).

Но что значит – верить? Как ты думаешь, верил ли в Иисуса Вартимей, о котором ты только что прочитал в стихотворении? Я думаю, верил. Давай на его примере посмотрим, что означает вера в Иисуса Христа.

Наверное, Вартимей слышал от проходивших мимо людей об этом удивительном Человеке – Иисусе из Назарета, Который исцеляет больных, прощает грехи, помогает обездоленным людям. Поэтому, когда он услышал, что Иисус прошёл мимо него, он закричал Ему вслед: «Иисус, Сын Давидов (это титул Мессии, помазанника Божьего)! Помилуй меня».

**Итак, верить означает обратиться к Иисусу.** Просто и прямо. Независимо от того, что происходит вокруг. Вартимею важно было не упустить момент. Он верил, что Иисус может ему помочь, что Он может его помиловать. А представь себе, что он сидел бы у дороги и сомневался, стоит ли обращаться к Иисусу Христу, поможет или не поможет ему Господь. Как ты думаешь, не помешало бы сомнение получить Вартимею исцеление? Верить в Иисуса означает верить, что Иисус примет тебя, поможет и помилует.

Иисус повелел привести слепого к Нему. Тот бросил свои пожитки и пошёл к Иисусу. **Верить – это значит пойти к Иисусу!** Ты спросишь: куда? Где Он? Он везде! Но Иисус обещал, что там, где двое или трое соберутся во имя Его, Он будет среди них. То есть легче всего встретить Иисуса в церкви.

А ты веришь, что Иисус воскрес из мёртвых? Если да, то правильно делаешь. Это тоже вера.

Итак, мы знаем, что верить – это значит обратиться к Иисусу в молитве и прийти к Нему с тем, что тебя особенно мучает. Так поступил Вартимей. Сделай так и ты. Что мучает тебя больше всего? Совесть? Твои согрешения? Твоя злость и обида? Твои плохие дела? Приди к Иисусу именно с этим! И попроси Его, как это сделал Вартимей: «Помилуй меня, Господи!»

Но верить по-настоящему – это не только верить, что Иисус жив и принимает, милует и прощает грешников, таких, как Вартимей, и ты, и я. **Верить – это значит следовать за Иисусом.** Вартимей так и сделал. Иисус его исцелил, и Вартимей последовал за Иисусом.

Ты спросишь, что значит: следовать за Иисусом? Читать Евангелие, молиться Иисусу и рассказывать о Нём другим – вот что значит следовать за Ним. Это делали первые ученики Иисуса, которых Он назвал апостолами. И что очень и очень важно – общаться с другими верующими в Иисуса Христа, потому что Он обещал быть среди них.

Верить или не верить – это твоё решение. Поступи так, как Вартимей: он не упустил возможности, обратился к Иисусу Христу – и получил просимое. Это же можешь пережить и ты. Прямо сейчас!

Вальдемар ЦОРН

# ГОЛОВОЛОМКА



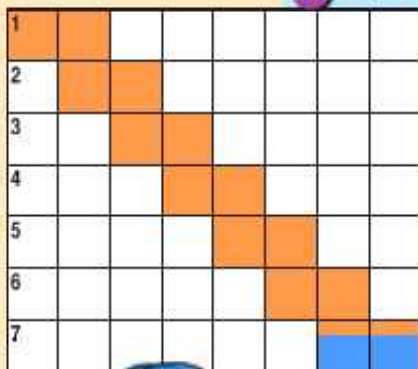
Вставь недостающие буквы в кружки внутри квадратов, и ты сможешь прочесть стих из Библии. Искать нужно по цветам среди квадратов с буквами.

Составила и нарисовала Юлия ИЛЬЧУК

А ну-ка, узнай!

## ПО СТУПЕНЬКАМ ВНИЗ

Составила Эльвира ЦОРН



Запиши ответы на вопросы в горизонтальные ряды клеток, и, «идя» по ступенькам вниз, ты узнаешь, что Библия говорит о вере.

1. Непрерывный ряд однородных предметов или существ, которые следуют друг за другом.
2. То же, что торжество.
3. Качество, которым отличается смиренный человек.
4. Домашняя работница, служанка.
5. Чехол из толстой резины, который надевают на камеру велосипеда или машины.
6. Человек, играющий на музыкальном инструменте.
7. Колебание, опасение, неуверенность в истинности чего-либо (во мн. ч.).



# СЛОН МЁРТВ

Пауль УАЙТ

Рисовала Юлия ПРАВДОХИНА

– Он показался мне умным человеком, – сказал Тали. – И он сказал, что Бог мёртв.

Дауди вскинул брови:

– Правда? Это напоминает мне историю о том, что однажды случилось в джунглях.



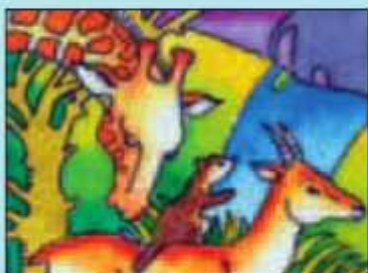
«Слон мёртв», – прошипела змея Нцока. «Слон мёртв», – завывала гиена Мбизи. «Мёртв, мёртв!» – подхватили шакал и стервятник.



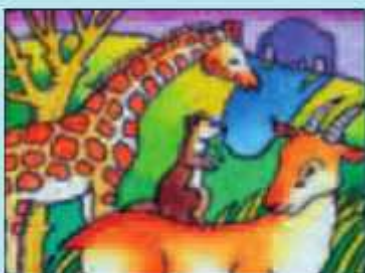
Солнце отбрасывало тень слона на травянистый склон холма. Жираф Твига, антилопа Дик-Дик и мангуст Джо-Джо удивились её громадному размеру.



Они заметили движение больших ушей, в то время как с тёмного края болота доносились глумливые насмешки: «Слон мёртв! Слон мёртв!»



Огромная тень стала быстро перемещаться с вершины холма вниз по склону, к реке. Жираф Твига и его друзья внимательно прислушались.



Они уловили голос, который был им хорошо знаком. «Может быть, он спешит к кому-то на помощь?» – предположил Джо-Джо. Дик-Дик и Твига молча согласились.



Внизу, в болоте, откуда доносились крики гиены и её приятелей о смерти слона, к ним, тяжело ступая, направлялся гиппопотам Буху. «Полагаю, вы ошибаетесь.



Я видел его следы», – сказал он. «Слон мёртв», – прошипела змея. – Следы ничего не значат». – «Возможно, – пробормотал гиппопотам, поворачивая голову.



– Но прислушайтесь, разве это не голос слона?» Змея злобно зашипела. А от ненавистного смеха гиены гиппопотаму хотелось заткнуть уши.



Шакал и его родня хором завывали: «Слон мёртв!» Из высокой травы, переваливаясь, вышла черепаха Лва-Лва. Её маленькие чёрные глаза светились.



Она склонила голову и скрипучим голосом произнесла: «Всё, что они без конца повторяют, неправда!»

Я знаю это, потому что гиена сбила меня с ног и вместе со своими мерзкими приятелями пыталась выскрести меня из панциря и съесть».

«Какой ужас!» – воскликнул Буху. «И чем это кончилось?» – спросил мангуст Джо-Джо. «Слон снова поставил меня на ноги», – ответила черепаха.



«Наверное, он хоботом ударил змею, подбросил бивнями гиену и шакала», – сказал Джо-Джо, попеременно прыгая то на одной, то на другой ноге.

Лукавая улыбка показалась на мордочке черепахи. «Они знали, что он идёт, поэтому быстро исчезли», – сказала она.

«Надёжный способ не видеть слона», – заметила Дик-Дик. «Верно, – согласился Джо-Джо. – Разве можно услышать голос слона, если заткнуть уши?»



«Полностью согласен, – послышался медленный голос Буху. – И если закрыть глаза на то, что он делает, разве можно что-нибудь увидеть?»

«Однако его и слышишь, и видишь, и испытываешь радостное чувство под панцирем, когда он спасает тебя от гибели», – добавила Лва-Лва.

«Но змея и другие могут утверждать, что этого не было», – сказал Джо-Джо. Черепаха усмехнулась: «Мёртвые слоны не ставят нас на ноги».

Под баобабом наступила мёртвая тишина. Тогда Дауди сказал:  
 – Немало людей говорят, что Бог не существует или что Он мёртв. А ещё больше людей живёт так, будто Бога нет вовсе или Ему ни до чего нет дела». Все с этим согласились.  
 – А что говорит Библия? – спросил Тали.  
 – Открой, Тали, 13-й Псалом. А ты, Кали, открой 52-й Псалом. И прочитайте первые стихи.  
 Зашелестели страницы, и оба прочли: «Сказал безумец в сердце своём: „Нет Бога“».  
 Луту улыбнулась:  
 – Стихи-близнецы. Когда Бог хочет что-то особо подчеркнуть, Он говорит об этом...  
 – Дважды! – воскликнули близнецы.

**Полезный совет**  
 Не будь безумцем,  
 веруй в Бога.



# Призыв

Поспеши к Иисусу –  
Кротко Он зовет.  
Вечное спасенье  
Бог душе даёт.

Ты Ему в подарок  
Сердце принеси.  
Пострадал Создатель  
За твои грехи.

Имени другого  
Нет здесь на земле.  
Он – Источник жизни,  
Звёздочка во тьме.

Приходи, не медли:  
Ждёт тебя Иисус,  
Через покаянье  
Снимет с сердца груз!

В Его чудном свете  
Радость обретёшь,  
Если только с верой  
К Господу придёшь.



## ПРОЧТИ!

Следуя линиям, заполни клетки соответствующими буквами, и ты узнаешь, что сказал воскресший Иисус ученику Фоме.

у	Б	Р	Д	Е	Щ	М	В	У	Е	И	Н	Н	ь	ю	е					



ТРОИНИКА 4/03



# 16. Контрасты средневековья

Наверное, каждой девочке хочется быть красивой принцессой в длинном кружевном платье, а каждому мальчику – доблестным рыцарем с мечом или копьем наперевес, несущимся на быстром коне. Эти образы пришли к нам из средневековья. Грустно смотреть, когда современные подростки не умеют красиво и ясно выражать свои мысли или хорошо, с достоинством вести себя. Часто у них не хватает слов, поэтому они используют нецензурные выражения. Их просто не учили хорошим манерам и правильной речи. А в старинных книгах описана жизнь средневековья. Простая, но богобоязненная и возвышенная.

В школе обычно говорят, что средневековье – это «тёмные века», время костров, пыток и бесконечных кровопролитных войн. Так действительно было в те времена. Но в просвещённых XX–XXI веках пыток, кровопролития и насилия гораздо



Монахи  
оказывают  
помощь  
больным.  
Средневековая  
миниатюра

больше, чем во времена средневековья. Достаточно включить телевизор или открыть газету, чтобы увидеть ужасы, которые творятся сегодня в разных частях планеты. По данным ООН, в наши дни от голода ежедневно умирают не менее 25 тысяч человек и каждый год не менее 250 тысяч христиан гибнут из-за религиозных преследований.



Посвящение в рыцари. Художник Ф. Лейтон

Средневековье не знало таких масштабов смерти. Самая жестокая, испанская, инквизиция за все годы своего существования сожгла на кострах около 32 тысяч человек. А по подсчётам историков, за пять с половиной лет Второй мировой войны фашисты убили и замучили около 11 миллионов человек. По некоторым подсчётам – даже больше. Поэтому правильней было бы назвать тёмными наши века, а средневековье – временем более приемлемых ценностей.

В эпоху средневековья, когда эпидемии чумы и холеры уносили десятки и сотни тысяч людей, только церковь была очагом мира и милосердия. Монахи и монахини были единственными



Под воздействием христианства дикие воины превратились в рыцарей. Рыцарь – это не просто воин на коне, в латах и с копьем наперевес. Рыцарство – это прежде всего благородство, самоотверженность, великодушие и уважение к противнику. Рыцари сражались только в открытом бою. Убийство стариков, женщин и детей считалось величайшим позором. Честь и достоинство были для рыцарей важнее золота и власти. Например, пленных рыцарей никогда не охраняли стражники. Если рыцарь сдавался в плен, на милость победителя, то он не мог постыдно убежать. Вот выдержка из кодекса рыцарской чести:

Вершить правосудие.  
 Защищать слабых и невинных.  
 Властвовать над собой.  
 Уважать старших.  
 Почитать женщин.  
 Проявлять храбрость в словах и делах.  
 Никогда не нападать на противника сзади.

помощниками во время эпидемий, а церкви – единственными приютами милосердия в жестоком мире.

Конечно, эпоха средневековья – это время крестовых походов, в которых творилось много безобразия. Чаще всего это была лишь грязная политика. В таких походах участвовало много мошенников, но цель большинства участвующих всё же была чисто религиозной – дойти до Иерусалима и освободить святые места.



Поединок рыцарей. Средневековая миниатюра

Однако эта цель никак не вписывается в евангельские нормы нашего Учителя – Иисуса. Он не позволял насаждать истину военными методами. Но средневековое христианство давно забыло многие заповеди ранней церкви. Крестовые походы оставили позорное пятно в истории церкви. Ещё более страшным пятном стала инквизиция – попытка очистить церковь от так называемых еретиков, а на практике – от всех людей, неугодных церковному начальству.

Почему Господь допустил это? Возможно, Он хотел показать Своим последователям ложность мирских представлений о справедливости, чтобы они осознали и свободно приняли высшие идеалы Нагорной проповеди.



1643–1727

# Исаак НЬЮТОН

*Он изучал Священное Писание, чтобы познать Творца. Для учёного не существовало разрыва между наукой и Библией.*

В 1698 году в столицу Великобритании прибыла делегация из далёкой России во главе с царём Петром I. Самодержец «всёя Руси» ознакомился со всеми достижениями Западной Европы. В Лондоне он намеревался изучить работу Монетного двора, побеседовать с тем, кто возглавлял этот Двор.

Что ж, желание образованного и стремившегося к знаниям царя понятно. Ведь ему предстояла встреча с величайшим учёным, открывшим фундаментальные законы нашего мира, проложившим дорогу к научно-технической революции и исследованию космоса. Конечно, царь Пётр I об этом тогда не догадывался. Ему предстояла встреча с известным английским физиком, математиком и астрономом Исааком Ньютоном.

Это имя знает любой школьник, хотя бы однажды побывавший в кабинете физики, потому что в каждом физкабинете можно увидеть на стене портрет сэра Ньютона, в роскошном парике и камзоле, по моде конца XVII века.

Но задолго до того, как художник запечатлел президента Королевского научного общества (этот пост учёный занимал много лет), в английской деревеньке Вулсторп, в семье фермера, родился мальчик Исаак...



*Дом, в котором родился И. Ньютон*



*Портрет сэра Исаака Ньютона. Художник сэр Г. Кнеллер, 1702 г.*

## Детство

Семья была не бедной, но финансовая обеспеченность – не всегда гарантия счастливого детства. Мать будущего учёного, рано овдовев, вышла замуж во второй раз, переехала к мужу, а сына оставила на попечении бабушки. Мальчик чувствовал себя брошенным и одиноким. Многие часы проводил он в саду, где читал, предавался размышлениям и мастерил всевозможные механизмы. Например, соорудил водяные часы, по которым жители деревни сверяли время. И модель ветряной мельницы, которую в безветренную погоду заставляла вращаться мышка, бегавшая внутри колеса за привязанным сверху мешочком зерна.

Исаак полюбил уединение, порядок, тишину и потом стремился к этому всю жизнь. А ещё он любил церковные богослужения, проповеди сельского священника и семейную Библию в старинном переплёте.

## Ньютон и Бог

Потом была учёба в школе и колледже Святой Троицы при Кембриджском университете. Научные исследования полностью завладели молодым студентом.

Он сам себе задавал вопросы, на которые его современники не знали ответов. Его интересовало, что заставляет Землю вращаться вокруг Солнца? По какому пути двигаются небесные тела? Существуют ли невидимые связи между предметами? Почему существуют цвета? Из чего состоит свет? Как усовершенствовать математику – универсальный «язык» натурфилософии (так в те времена называли естественные науки, в первую очередь, физику)?

Но не только устройство мироздания интересовало Ньютона. С таким же усердием он изучал Священное Писание, чтобы познать Творца. Для учёного



*Открытие И. Ньютоном явления преломления света.  
Художник П. Паладжи*

не существовало разрыва между наукой и Библией. Он считал, что и физика, и Слово Божье дают познания об окружающем мире и его законах.

Исаак Ньютон объяснил природу морских приливов, развил учение об оптике, разработал дифференциальное исчисление в математике, изобрёл зеркальный телескоп. Именно он установил, что семь цветов радуги вместе составляют солнечный луч. Его считают создателем классической физики. А специалисты NASA (Национального управления по воздухоплаванию и исследованию космического пространства США) и в наши дни, запуская космические корабли, опираются на расчёты этого учёного.

Открыв закон всемирного тяготения, учёный воспринял его как ещё одно доказательство существования Бога. Ньютон провозгласил, что «Господь присутствует в Своих творениях повсюду, являясь Богом Вседержителем». Без Творца, считал Ньютон, Вселенная не могла бы существовать.

### **Общественное положение**

Хотя Ньютон вёл замкнутый образ жизни, он был знаком с ведущими учёными своего времени, вёл с ними обширную переписку и участвовал в научных дискуссиях. Не оставался он равнодушным и к общественной жизни: любой бедняк, обратившийся к нему с просьбой, получал помощь, и на протяжении многих лет Ньютон посылал Библии в различные приходы – для раздачи их неимущим семьям.

Учёный-физик был известен во всей Европе. В ноябре 1703 года его избрали президентом Лондонского королевского научного общества, которое под его руководством стало ведущим научным собранием. В 1705 году английская королева Анна произвела Ньютона в рыцари. Он стал первым учёным, удостоенным такой чести.

Вторую половину своей жизни Исаак Ньютон посвятил государственной службе, заседал в английском парламенте, а позже возглавил работу Монетного двора.

*«Уж не знаю, каким я представляюсь миру, – писал он, – но для самого себя я словно мальчишка, играющий на морском берегу, развлекающийся поиском необычно гладких камушков или красивых ракушек, между тем как великий океан истины лежит предо мною, совершенно неизученный».*

Исаак Ньютон умер на 84-м году жизни и похоронен в Лондоне, в Вестминстерском аббатстве.

Надежда ОРЛОВА

опыт

# УДИВИТЕЛЬНАЯ БАШНЯ

Надежда ОРЛОВА

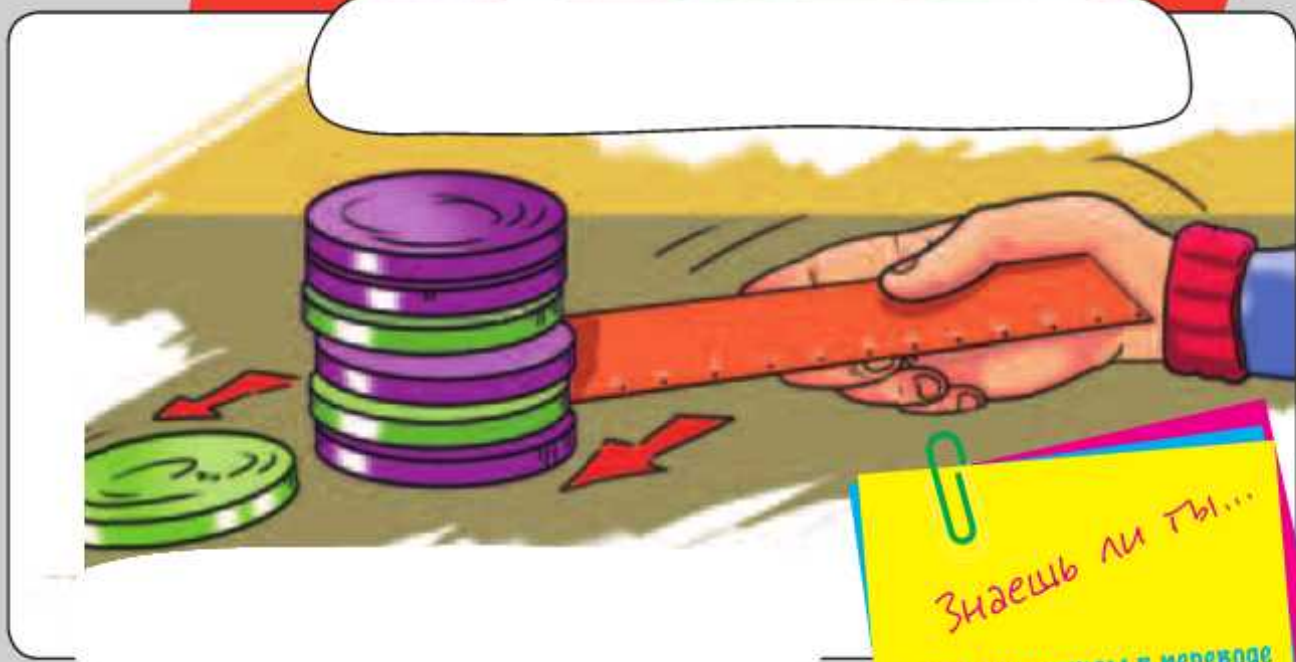
Знаменитый физик Исаак Ньютон открыл основополагающие законы механики. Конечно, чтобы прийти к формулам, описывающим движение тел, ему необходимо было много работать, размышлять, вычислять и проводить эксперименты.

Мальчишки любят играть с машинками. Они знают: если машинку толкнуть, она может промчаться через всю комнату.

Когда вы едете в автобусе, а он вдруг резко тормозит, все пассажиры наклоняются вперёд.

Прежде чем взлететь, самолёт долго «разбегается» по взлётно-посадочной полосе.

А причина всех этих явлений – инерция, поскольку каждое тело, если на него не действуют никакие силы, стремится или остаться в покое, или двигаться прямолинейно и равномерно. Так гласит первый закон Ньютона, который так и называется – закон инерции.



Это происходит потому, что вы сразу придаёте монете такую большую скорость, что она начинает двигаться, не успевая передать движение другим монетам, не успевая преодолеть их инерцию.

Инерция – важнейшее свойство физической материи, её полное значение до сих пор не установлено наукой. Инерция – прекрасный пример порядка и стабильности. Впрочем, как и все законы Вселенной, созданные великим Творцом.

Знаешь ли ты...

что гинионом в переводе с греческого языка означает «речная лошадь»? Весит гинионом более трёх тонн.

Рисовала Виктория ДУНАЕВА

# Упрямый птенец

Рисовала Юлия ПРАВДОХИНА



Пара ласточек весной прилетела из далёкой южной страны в своё гнездо, находившееся в сарае под крышей. Эта пара гнездовалась в сарае уже не первый год и считала его своим домом.

В сарае жили ещё куры и два поросёнка. Куры находились в большой клетке, никогда не покидая её. А поросята жили в специальном загоне, из которого тоже не выходили. Они целыми днями валялись в нём и хрюкали, вполне довольные жизнью.

Ласточки быстро привели своё гнездо в порядок, и мама-ласточка отложила два яйца. Родители заботливо, по очереди, сидели на них, не давая им остыть. И через определённое время на свет появились два братика. Они вылупились в один день, только в разное время.



Малыши были славные! Родители были очень довольны своим потомством. «Какие они крепкие!» – радовался папа. «И какие они хорошенькие!» – умилялась мама. У братьев был отличный аппетит. Они постоянно, с раннего утра до позднего вечера, просили есть.

Родители не ленились и всё время приносили своим деткам корм в клювах. Птенцы росли невероятно быстро! Прошло немного времени, и у них начали появляться перья. С каждым днём они всё больше и больше напоминали взрослых птиц.

Примерно через месяц птенцы практически не отличались от своих родителей. Братья стали такими большими, что уже почти не помещались в гнезде. И вот в один из солнечных июльских дней родители прилетели в сарай и сели на лестницу, прислонённую к стене неподалёку от гнезда.



«Дети, настал день, когда вы можете покинуть гнездо», – торжественно сказал папа. «Как это – покинуть гнездо?» – почти хором спросили птенцы. «Вы уже выросли и окрепли, и настало время самим начать летать», – объяснила мама.

«А разве мы не будем жить здесь всегда?» – опять почти хором спросили братья. «Нет, не будете. Вы уже сами можете себе добывать пищу. К тому же вы должны подготовиться для дальнего перелёта на юг». – «А это ещё зачем?» – удивились дети.

«Через пару месяцев настанут холода, и здесь нам нечего будет есть. Мы полетим на юг – до следующей весны, – объяснили родители. – А теперь давайте пробуйте. Просто оттолкнитесь от края гнезда, расправьте крылышки и вылетайте из сарая!»



«Страшновато...» – робко заметили птенцы. «Это вначале страшновато, но стоит оторваться от гнезда и научиться управлять крыльями, как вы почувствуете, что летать – здорово!» – ободрял папа. «Дети, за этим сараем вам откроется удивительный мир!



Стоит того, чтобы всего один раз превозмочь страх и оторваться от гнезда!» – восхищённо пела мама. «Ну, не знаю, – задумчиво сказал один из птенцов. – Может, действительно попробовать?» – «Конечно, попробуй!» – ободрили его родители.



Птенец подвинулся к самому краю гнезда и остановился. «Ну, что же ты?! Давай! Оттолкнись посильней и расправь крылья! Не бойся! Лети прямо в двери сарая!» – продолжали ободрять родители. Птенец сидел на краю гнезда и покачивался с одного бока на другой.



Так, в нерешительности, он пребывал некоторое время. Но потом, набрав побольше воздуха, что есть силы оттолкнулся от гнезда и прыгнул. И, расправив крылья, он вдруг почувствовал, что не падает, а летит!



Хоть и неуклюже, но всё же он смог вылететь через двери сарая. Сразу вслед за ним вылетели с подбадривающими криками родители. А брат его остался в гнезде, так и не решившись покинуть его. Через какое-то время в сарай вернулась мама.



«А ты чего не полетел? – спросила она. – Твой брат молодец! Уже летает! Конечно, у него ещё не очень хорошо получается, но всё равно... Главное он уже сделал», – «Я не хочу летать! Мне и здесь хорошо. Что-то я не очень верю в сказку о лучшем мире снаружи», – ответил птенец.



«Сынок, но мир вокруг сарая действительно прекрасен! Он так удивителен! Там много солнца, деревьев, травы. А сколько птиц и животных вокруг!» – убеждала мама. «Нет, не хочу летать! Мне здесь лучше», – отвечал упрямый сын.



«Ну, хорошо, посиди, может, тебе ещё захочется слететь», – согласилась мама и вылетела из сарая. Время шло, но птенец оставался в сарае. Родители, конечно, не бросили его. Как и раньше, они по очереди прилетали кормить сына.



А птенец летать так и не хотел. Ему казалось, что сарай – лучшее место на земле, самое безопасное и уютное. И родители не могли переубедить его. Мало того, птенец ласточки завёл знакомство с другими обитателями сарая – курами и поросятами.



И те, в свою очередь, убеждали его в том, что сарай – самое замечательное место на земле. «В этом сарае так хорошо! – кудахтали куры. – Здесь тихо и спокойно. В жаркую погоду тут прохладно, а зимой намного теплей, чем на улице».

«И нам здесь хорошо, – хрюкали поросята. – Нас кормят каждый день, а мы только валяемся на сене или спим. И никакой прекрасный мир, о котором рассказывают, нам не нужен! К чему нам эти деревья, трава, солнце? Зачем всё это, если смысл жизни в том, чтобы хорошенько поспать и сытно поесть?»

Птенец соглашался со своими новыми друзьями и продолжал жить в гнезде. Он стал уже совсем большим, но родители исправно кормили его, надеясь, что он всё-таки передумает и полетит. «Сынок, ну что же ты? Твой брат уже стал совсем самостоятельным!



Он сам добывает себе корм и готовится к перелёту, – рассказывали родители. – Ты уже такой большой, что почти не помещаешься в гнезде. Разве тебе не тесно здесь?» – «Нет, не тесно», – отвечал упрямец.

Через некоторое время в сарай прилетел его брат. «Почему ты не летаешь?» – спросил он. «Не хочу», – ответил брат. «Ну и зря! Я в тот день тоже не особо верил родителям. И мне нравилось жить здесь.

Но после того как я вылетел из сарая, и почувствовал свободу в полёте, и увидел прекрасный мир, который нас окружает, я уже никогда не вернусь в это тёмное и вонючее место!» – восторженно сказал брат.



Слова брата тронули птенца. Он даже ненадолго захотел тоже ощутить радость полёта, но через несколько минут это желание пропало. «Всё-таки здесь надёжней, и крыша над головой всегда есть», – размышлял он.

Однажды на проводах над сараем собралось несколько пар ласточек. Они разговаривали между собой. «Наши птенцы уже давно летают, мы думаем, что они уже вполне готовы к перелёту», – сообщила одна пара.

«И наши молодцы! Все трое вылетели и уже забыли своё гнездо», – сказала другая пара. «А ваши как?» – спросили они ласточек, гнездо которых было в сарае. «У нас не всё хорошо, – грустно ответили те. – Один вылетел, и мы за него не переживаем, а вот второй не хочет летать.



Но ведь осень приближается». – «Да, плохи дела. Не хочет летать – это скверно. Придётся бросить его, иначе сами не наберётесь сил для перелёта, если будете кормить его», – рассуждали соседи. «Нет, мы не можем его бросить... Мы останемся с ним до конца...»



Ведь ещё есть время», – утешали себя родители упрямого птенца. Они очень переживали за своего птенца, зная, что неизбежно наступят холода и им придётся оставить его, если он не полетит. На следующий день они решили в последний раз серьёзно поговорить со своим упрямым.



Родители прилетели в сарай. «Скоро наступят холода, и нам придётся улететь», – грустно сказала мама. «Мы улетим, потому что станет холодно и нам нечего будет есть», – серьёзно продолжил папа, – ты останешься один и умрёшь с голоду».



«У тебя ещё есть шанс остаться в живых! Если ты прямо сейчас покинешь гнездо, ты ещё сможешь научиться летать и набраться сил для дальнего перелёта». Серьёзный тон, которым говорили родители, заставил птенца задуматься.



Но он всё же попытался возразить: «Поросята и куры говорят, что здесь можно жить даже зимой!» – «Сынок! Ты сотворён для полёта, а не для жизни в тёмном сарае! Ты появился здесь на свет и подрос, но время твоего пребывания в этом месте давно закончено, ты должен летать!»



И нечего слушать тех, кто никогда не поймёт, как прекрасно летать, какое счастье взлететь высоко в небо и смотреть на землю с огромной высоты! Ты должен питаться комарами и мошками, а не зерном и каким-то варевом.



И еду ты должен добывать сам, а не ждать, пока тебе её принесут!» Убеждения родителей подействовали на птенца, он задумался над их словами. Может быть, действительно этот сарай совсем не для него и ему всё же следует попробовать покинуть гнездо?



«Ну же, давай! Сейчас тебе страшно, но это только в первые мгновения, а потом – свободный полёт! – ободряли родители. – Не бойся, мы будем рядом!» Птенец набрался смелости и решил попробовать лететь. Он глубоко вдохнул и изо всех сил оттолкнулся от края гнезда.



Малыш начал махать крыльями и действительно почувствовал, что летит! Ему удалось вырваться в дверной проём сарая – и вот он на улице! В глаза ударил такой яркий свет, что на миг даже стало больно, но через короткое время он привык к свету.



Птенец сел на забор и увидел, что вокруг растут деревья, о которых ему рассказывали, и они действительно огромные и очень красивые. На земле – трава и цветы, а воздух наполнен прекрасными ароматами, какие только могут быть летом.

Высоко вверху простиралось бескрайнее небо. Родители сели рядом: «Молодец! Давай лети с нами! Мы покажем тебе, как нужно правильно летать». Птенец опять оттолкнулся и полетел, но уже за родителями.

Вместе они поднялись высоко в небо, и он впервые увидел с высоты птичьего полёта сарай, в котором появился на свет. Это была ничтожная коробочка, а вокруг простирались прекрасные бескрайние просторы с лесами и полями, реками и озёрами.



Малыш не выдержал и закричал от восторга: «Как здорово! Вот это да! Я лечу! Как всё-таки прекрасен мир!» В этот день он много летал, постигая науку от родителей. И в этот день он впервые в жизни сам добыл себе еду. Он был счастлив оттого, что делает это сам.

А вечером, сидя с родителями на ветке берёзы, он признался: «Какой же я был глупый, когда не хотел летать! Ведь у меня такой прекрасный дар – умение летать, а я им так долго не пользовался! И не верил вам, когда вы рассказывали мне про этот чудесный мир...

Я думал, что в тёмном сарае жить лучше. Теперь я знаю, что настоящий мир – это небо и что я создан для полёта! Простите меня, папа и мама, за то, что я не верил вам!» – «Охотно прощаем, сынок, но главное, что ты всё-таки поверил.



Ты нашёл в себе силу и смелость для первого прыжка! – говорили счастливые родители. – Теперь, сынок, ты должен торопиться! Тебе нужно хорошо научиться летать и окрепнуть для перелёта». И птенец усердно тренировался и усиленно питался, готовясь к длительному перелёту на юг.

Его уже не надо было заставлять летать, потому что это стало его любимым занятием. Он наслаждался полётом и не мог нарадоваться тому, что открыл для себя бескрайний и прекрасный мир вне стен сарая. Про сарай он больше не вспоминал.

А когда похолодало и стало мало корма, он со своими сородичами отправился в далёкий перелёт в жаркие страны, чтобы затем, когда здесь потеплеет, вернуться в родные места и уже самому обзавестись птенцами и воспитывать их.

# КТО Я?

Юлия АБДУВАХИДОВА

Привет, дружище! Надеюсь, ты любишь познавать окружающий мир. А он очень удивительный, как, впрочем, и Тот, Кто его создал. Бог и меня сотворил интересным созданием, ты в этом сам можешь убедиться. Но чтобы ты не сразу догадался, кто я, сначала я «запутаю следы». Впрочем, так я поступаю всегда, когда за мной идёт охота. Мы обитаем по всему земному шару, но, к сожалению, повсюду на нас охотятся. Охотники думают, что у меня врождённое косоглазие, поэтому я так петляю. На самом деле причина такого поведения – асимметрия в развитии правых и левых лап, что помогает мне убегать от погони, вводя в заблуждение преследователей. Кто-то может подумать, что я трусишка, раз от всех убегаю, но я могу и постоять за себя. Защищаюсь я когтями, разрывая живот и грудь хищника. Известны даже случаи, когда хищники погибали! Мои главные враги – волк, рысь и лиса, а из пернатых – ястреб-тетеревятник, беркут и филин. Но самую большую опасность для нас представляет человек.

Тем не менее мы можем быстро увеличиваться в численности, принося в холодном или умеренном климате 2–3 раза в году по 7–8 детёнышей, в тёплом – даже чаще и до пяти детёнышей. При рождении они покрыты густым мехом и весят

всего 90–130 г. Уже в первый день малыши способны видеть и передвигаться самостоятельно.

Мы можем прожить до 12 лет, однако большинство не доживает и до пяти. Средством связи между нами служит «барабанная дробь», которую мы выбиваем лапами точно так же, как слоны топают по земле ногами.

Меня считают животным территориальным, я «не имею права» нарушать чужую территорию. Даже удираю я только в пределах своей «жилплощади». А помогают мне в этом мускулистые задние ноги, которые значительно длиннее передних. Это позволяет мне развивать большую скорость (по прямой до 60 км/час) и двигаться прыжками в 3–4 метра. Попробуй-ка, догони!

Ещё у меня хорошо развиты обоняние, слух и зрение. Некоторые из нас могут различить человека более чем за 180–200 метров. Уши мои длиннее, чем голова. Звук я улавливаю одной ушной раковиной, независимо от другой, что облегчает слуховую ориентацию. Также мы хорошо плаваем.

Питаемся мы не только различными травами. Некоторые из нас не прочь полакомиться и мясом, отыскивая и поедая полевых мышей и даже устраивая набеги на попавших в капканы лис. Но нас считают злостными вредителями именно из-за пристрастия к сельскохозяйственным культурам и молодым саженцам фруктовых деревьев.

Наряду с волком, лисой и медведем, я один из самых популярных зверей в народных сказках. Уверен, что и ты уже догадался, что я – **пёс** (*Lepus*)!

Рисовала  
Наталья ЖУРАКОВСКАЯ

# ГОЛОВОЛОМКА

Внимательно рассмотри рисунок в центре и сравни его с остальными. Какой из четырёх рисунков точно такой же, как рисунок в центре?



2



1



3



4



Знаешь ли ты...

что орла часто называют «царём птиц»? Размах крыльев беркута, самого крупного орла, превышает два метра. Беркут может расправляться с сернами, молодыми оленями, а наиболее ловкие из них одолевают даже волка.

Рисовала Елена МИКУЛА

А ну-ка, узнай!

На вопрос учителя:  
«Почему тебе  
нравится журнал  
„Тропинка“?» -  
отвечают младшие  
школьники из села  
Чумай, Молдова

Мне нравится «Тропинка», по-  
тому что в ней есть информа-  
ция, как воскрес Иисус. Ещё  
мне понравилось разгадывать  
кроссворды и раскрашивать ри-  
сунки. И мне понравились сти-  
хи, которые учат добру.  
Анатолий КУРДОВ



Катя ТАРАТУНИНА, 11 лет,  
Россия

Мне нравится «Тропинка», потому что она учит  
хорошему и учит слу-  
жить Богу. В ней инте-  
ресные истории, хоро-  
шие стихи, кроссворды,  
головоломки.  
Валерия ХИОАРЭ

Валерия ХИОАРЭ



Ян КОГУТ, 10 лет, Украина

«Тропинка» помогает нам ве-  
рить в Бога и почитать Его всей  
душой и сердцем. В «Тропин-  
ке» много игр, кроссвордов. Это  
очень интересный журнал. Мне  
он очень нравится.  
Татьяна ГУЙЛОВАЯ

Татьяна ГУЙЛОВАЯ



Полина ПОДНЕБЕСНАЯ,  
10 лет, Украина

## ЗАШИФРОВАННЫЙ СТИХ

Прочти стих,  
и ты узнаешь,  
что нужно  
делать, чтобы  
спастись.



Составила  
и нарисовала  
Виктория ДУШЕБА,  
11 лет, Украина

## ТРОПИНКА

Как-то я в лес незнакомый попала  
И от подруг незаметно отстала.  
Вдруг очутилась в дремучей глуши,  
Сосны шумят, а вокруг ни души.

Страшно мне стало, совсем не до смеха.  
Крикну – в ответ только гулкое эхо.  
Стала искать я дорогу до дома,  
Но лишь попала в завал бурелома.

Сосны вздымаются круче и круче,  
Небо закрыли свинцовые тучи.  
Долго впустую во тьме я блуждала,  
Лишь понапрасну себя утруждала.

Нет меж деревьев ни щели просвета.  
Как же мне быть? Кто ответит на это?  
Чувствую – так ничего не добиться.  
Встав на колени, я стала молиться.

И зародилась надежды крупинка.  
Вижу, в траве появилась тропинка.  
Робко пошла, а сама чуть не плачу –  
Верить боюсь я в такую удачу.

Между деревьев забрезжило солнце,  
Словно во тьме открыли оконце.  
Вновь повторяю молитвы я строки,  
Всё разгорается свет на востоке.

Так по тропинке прошла я немножко.  
Вот впереди появилась дорожка.  
Сами собой понесли меня ноги.  
Вижу, бегу я уже по дороге.

Эта дорога вела меня прямо  
К дому, где ждут меня папа и мама.  
Там же, в сияющей выси чудесной,  
Ждёт, улыбаясь, Отец мой Небесный.

Двери открыв в неземную обитель,  
Смотрит с любовью Христос, наш Спаситель.  
Люди пред Ним словно сёстры и братья,  
Всех их Господь принимает в объятия.

Лес начинается с тонкой травинки.  
К истине путь начала я с тропинки.  
Этой тропинкой открылась дорога –  
Путь мой к познанию Господа Бога.

Прислала Аня КАЧИНСКАЯ, 11 лет, Россия



Автор неизвестен

# Благо

Что всего ценнее в мире:  
Золото иль серебро,  
Иль алмазы на порфире,  
Или царское добро,  
Или денег миллионы,  
Или сладкий звон побед,  
Иль могущественные троны?  
Это ли ценней всего? О, нет!

Блекнут ценные металлы,  
И алмаз теряет цвет.  
Гибнут часто генералы  
После радостных побед.  
Похищают миллионы  
И в пучину грозных бед  
Низвергают люди троны.  
Не ценней всё это, нет!

Есть действительное благо:  
Вера сильная сердец,  
Высшая души отвага,  
Дар, что свыше дал Творец.  
Всё на свете исчезает  
В страшной буре перемен.  
Только вера собирает  
То, над чем бессилён тлен.



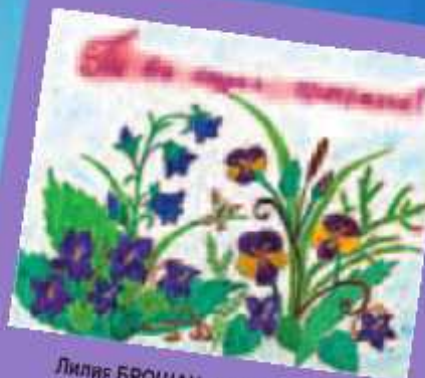
Елизавета ПЕТРАЧЕНКО, 11 лет, Украина



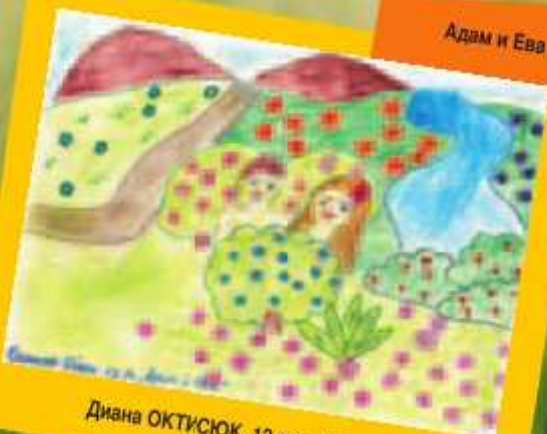
Оксана РЯБЧИНСКАЯ, 14 лет, Украина



Оксана КУТЕЦКАЯ, 13 лет, Украина

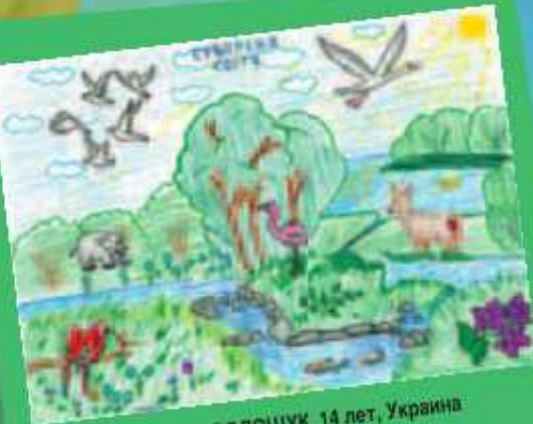


Лилия БРОЩАН, 14 лет, Украина



Диана ОКТИСЮК, 12 лет, Украина

Адам и Ева



Любовь ВОЛОЩУК, 14 лет, Украина